

Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

Siram Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

111

IX año -
junio de 2009

Centésimo decimoprimer edición de la revista



El templo es la Naturaleza

El templo es la Naturaleza: Venimos al mundo desnudos, integrados a la vida junto con la Naturaleza que habrá de contenernos. Respiraremos su aire, consumiremos sus recursos y luego de usarlos e incluso abusar de ellos, dejaremos los restos de ese «polvo» del que decimos venir y el que será reintegrado precisamente a la Tierra.

Decimos de la Naturaleza que es el conjunto de las cosas del universo y de las fuerzas que en él se manifiestan. Definimos así el ámbito en el que nos desenvolvemos como seres «humanos» que somos. Asimismo, en sentido moral decimos que la Naturaleza es la **Luz** que nace con el hombre y le hace capaz de discernir el bien

del mal. No podemos menos, entonces, que considerar a la Naturaleza como un ámbito sacralizado, en el cual resulta posible alcanzar la trascendencia y epistemológicamente hablando, el conocimiento, su origen o fundamento, su esencia y el criterio de verdad. La Masonería alcanza la trascendencia al hallarse inmersa, en la Naturaleza, en la búsqueda no solo de la Verdad a través del Conocimiento, sino en procura del progreso y el bienestar de la Humanidad de la que proviene y a la que se debe. Por ello, toda la Naturaleza es el Templo y el ámbito en el que los masones deben utilizar las herramientas para «luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto», tal como postulase el I.: y P.: H.: José Ingenieros...



En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año IX - N° 111

Índice temático

- 2 Índice.**
Comparando ritos.
- 3 Staff y premios.**
- 4 En la búsqueda de los orígenes.**
- 8 ¿Qué es la Masonería...?**
- 12 Nuevo Corresponsal en Venezuela.**
186 Aniversario de la R.: L. Fraternidad N° 4.
- 13 Masonería en Norte Anzoátegui.**
Comparte tu maíz.
- 14 Un curioso par de dgalaxias.**
- 15 Lo que la ciencia forense devela del segundo viaje de Colón a América.**
Hallan en el Sinaí cuatro templos faraónicos.
- 16 ¿El crepúsculo de la Masonería patriarcal?**
- 17 La Gran Logia de España... (y el catolicismo...)**
- 18 Profecías del Discovery Chanel.**
- 19 El Opus Dei a la conquista del mundo.**
- 20 Indagando en los «Three Distinct Knocks».**
- 21 Las claves secretas de la Historia.**
- 23 Ética y Moral.**
- 26 Un nuevo orden terrestre o Universal.**
- 27 Templarios y Masones.**
- 29 La masonería en la ciudad de La Plata.**
- 31 El undécimo mandamiento.**
- 33 «Jornadas sobre la Semana Trágica (1909)»**
- 35 Comparando ritos (viene de la página 2)**
- 36 El más reciente ancestro común de toda vida terrestre.**
- 37 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.**

Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. N. de la D.

Números anteriores: www.hiramabif.org

Comparando ritos

Enviado por **Heracles** : .
de la lista masónica **Latomia**

Como siempre, el trabajo del H.: **Pactum** ofrece un intento de profundización en los elementos masónicos. En este caso, su aportación comparativa sobre los Ritos se adentra en un elemento sustancial del hecho iniciático.

Sin embargo, ciertos apriorismos relacionados con su forma particular de entender lo iniciático, lo tradicional y lo trascendente, además de su propia invitación para ello, me llevan a exponer esta circunstancial réplica en lo tocante al Rito Francés.

En primer lugar, es necesario aclarar, respecto a este Rito que existe una confusión generalizada, cuando se confunden Rito Francés Moderno con el Rito Francés. Viniendo el segundo del primero, no son exactamente lo mismo. Tiene razón el Hermano preopinante cuando dice que este Rito está directamente relacionado con el origen de la Francmasonería, o Masonería especulativa, en 1717.

Cuando el Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, *Roettiers de Montaleau*, en 1773 compila el Rito Francés Moderno, conocido como el «Regulador del Masón», lo que está haciendo es reorientar a la Francmasonería francesa hacia una practica ritual ordenada, basándose en las tradiciones tal como en Francia se habían recibido desde 1728, y que la profusión de sistemas en la Europa continental había dispersado de tal manera, que difícilmente podía hablarse de una transmisión ordenada.

En resumen, el Rito Francés Moderno, es el Rito Inglés del origen de la Francmasonería con las características *caballerescas* y *herméticas* que había adquirido en el continente. Su denominación como «Moderno» tiene el mismo sentido que tenía esta apelación para los creadores de la Francmasonería, significados también como los «modernos» por los masones operativos o «Antiguos».

Entender qué es lo que caracteriza a este modelo nuevo de organización fraternal especulativa, *acusada por los antiguos como irregular*, es algo que debe ser estudiado y meditado para juzgar en qué medida las evoluciones rituales posteriores, son más o menos fieles al espíritu fundamental de la Francmasonería.

Escuelas herméticas, pretendidas transmisoras de una enseñanza trascendental, las han existido siempre.

El hecho religioso es una realidad consustancial al ser humano en su origen, como el tabú o las prácticas mágicas, la capacidad del ser humano para preguntarse acerca de su propia existencia y la realidad de la naturaleza que le rodea, ha generado éstas y otras herramientas con las que darle respuestas.

La *ciencia especulativa*, formó otra de las vías con las que desde la antigüedad el hombre completó, deductiva o analíticamente, su indagación filosófica.

Partiendo de una misma raíz intelectual, en China o en Mesopotamia, Ciencia y Religión fueron dando forma al medio de organización humana que denominamos Cultura. Ambas son instrumentos propiamente «humanos», ambas, más o menos distanciadas entre sí, más o menos entremezclándose, han ido evolucionando al tiempo que lo hacía la edad del hombre.

Ambos modelos de aproximación a la «verdad» se basan, no obstante, en métodos distintos. Las prácticas

continúa en la página 35

La vanidad es la necesidad del egoísmo, y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Nosotros somos filatelistas por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Nayana B'Chara : .
Secretaria de Operaciones e infraestructura.
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

Jordi Nebot : .
A cargo de la página
de la Revista, que ya se encuentra disponible en
Internet.

María Cecilia Merip
a cargo de la problemática Web y
conservación de recursos informáticos

Corresponsales en el exterior

Q:. H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H.: Jacobo Cifuentes, (¡Bienvenido Q:.H.:!)
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JL-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimo décimoprimer**a Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1° de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P. H. Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

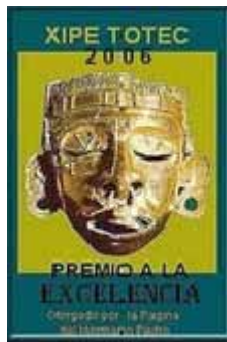
El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P. H.: Pedro Canseco, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH.: de Venezuela.

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como Hiram Abif, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924
Email: rpolo6@hotmail.com MSN
HiramJ@favanet.com.ar



«Las ideas que no se convierten en palabras son males ideas, y las alabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

En la búsqueda de los orígenes

por Ricardo E. Polo : .

NOTA: En la búsqueda *obligatoria* del masón para tratar de hallar el origen cierto de la Masonería, ya que «*la historia oficial*» suele ser controvertida y controvertible, el iniciado debe abocarse a la lectura de numerosas obras, trabajos, artículos, opiniones y portando la «*duda*», que será la mejor herramienta para construir parte de la Verdad que generalmente no resulta asequible. Seguramente habrá de descubrir *nuevos horizontes* desde el pasado, que generalmente se encuentran ocultos en aspectos no siempre visualizados por quienes basan en «*la costumbre*», algunas presuntas tradiciones enmarañadas en los meandros de la Historia.. Tal como señalamos en nuestro anterior editorial, el tema que nos ocupará posee un contenido que intenta, de ser posible, consolidar las razones que motivan su posición «*contestataria*» (*Inconformista; crítica, rebelde, impugnadora, en descontento. Lo contrario es el ser sumiso, conformista*). Por todo ello, nos atenemos a lo ya expresado y una vez más intentaremos motivar a nuestros QQ.:HH.: a profundizar la temática y no caer en las comunes «*descalificaciones*» con las que se pretende acallar las ideas. (🗳️)



Casi toda la «*leyenda*» que fundamenta la colectiva creencia del origen de la Masonería, especialmente en la denominada Moderna y Especulativa y a través del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, proviene de las referencias tomadas de la Biblia, sobre la construcción del Templo de Salomón.

Aún cuando históricamente los sucesos que describe la leyenda pudieran tener asidero con relación a la *construcción del Templo*, el aspecto relativo a la «*responsabilidad*» sobre la muerte del arquitecto Hiram Abif, «*el hijo de la viuda*», se bifurca en el siglo XVIII en dos versiones distintas y que analizadas en obras como «*La verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*» del profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar (www.hiramabif.org sección *Cuadernillos*) resultan, por lo menos, controvertibles.

Antes de proceder argumentalmente a exponer nuestra hipótesis (1) de trabajo, es nuestro deber dejar constancia de las siguientes consideraciones: Nada existe dentro del contexto masónico que pueda ser considerado «*dogmático*» (2), aún cuando resulta evidente que en el ámbito de LL.: y Talleres masónicos, sus integrantes se comportan como si alguna de sus «*convicciones*» y *contenidos* «*Rituales*» lo fueran.

Nuestro trabajo no es una «*hipótesis*» (3) ni pretende introducir una cuña en el diseño estructural del Rito. Se trata de

(1) *tesis*: proposición mantenida con razonamientos. Trabajo de investigación, escrito, exigido para la obtención del grado de doctor. Opinión de alguien sobre algo.

(2) *dogmático, dogmática*: relativo a los dogmas. Que afirma como verdad inconcusa o como un hecho establecido lo que es discutible. Partidario del dogmatismo. Conjunto de dogmas Parte de la teología que estudia especulativamente los dogmas. *Dogma*: punto capital de un sistema, ciencia, doctrina o religión, proclamado como cierto e innegable.

identificar los posibles parámetros que dieron origen a la «*Masonería*», fuera de la «*historia oficial*» nacida en 1717 y 1723, a manos de los pastores calvinistas James Anderson y Juan Teófilo Desaguliers. No insistiremos, como lo hemos desarrollado en nuestros «*Cuadernillos*» ubicados en la pág. www.hiramabif.org, en cuestionar tanto a los clérigos Anderson y al Dr. Desaguliers, sobre quienes refiere en su «*Enciclopedia de la Masonería*» el I.: y P.: H.: Albert Gallatin Mackey. Resultará muy importante para el lector, acceder a la descripción que sobre ellos se consigna en dicha obra. Y esto resultará recomendable para el mejor saber del masón, dado que los *ultras* de la Orden, suelen citarlo unas veces con mala intención y otras en forma inexacta.

Entendemos que más allá de las motivaciones «*masónicas*» que tuviesen ambos pastores calvinistas al crear lo que hoy conocemos como «*Masonería Moderna y Especulativa*», bueno es adherimos a ese Gallatin Mackey enciclopedista, cuando al referirse a Desaguliers dice «*... es muy justo... que él, quizá más que a ningún otro hombre, le debemos la existencia actual de la Francmasonería como institución viviente*» y que luego sostenga que también aquél se dejó llevar por su «*mucha imaginación*»....

Lo cierto es que a juicio de la «*gestión*» de Anderson y Desaguliers, pocos son los que quieren ver la influencia del *feudalismo monárquico* y rechazan la idea de que la cuestión se circunscribe al ingreso de la «*nobleza*» a la Masonería (*los libres y aceptados masones*), con el objeto de *domeñarla* (4). La experiencia sufrida por la monarquía británica a manos de Oliverio Cromwell y el corte de cabeza a Carlos I, (*que permitió crear y modificar entonces la «leyenda*

continúa en la página 5

(3) *hipótesis* (lat.-gr. hypothesis, suposición, propiamente. lo que se pone a la base de algo) Suposición imaginada, sin pruebas o con pruebas insuficientes, para deducir de ella ciertas conclusiones que están de acuerdo con los hechos reales. Hipótesis de trabajo, la que se formula, no con el fin de elaborar una teoría, sino para servir de guía en una investigación científica.

(4) *Domeñar*: someter, sujetar y rendir

da” de Hiram Abif, por la experiencia del monarca, víctima de su despotismo)

Lamentablemente, el paso del tiempo y la difusión y consolidación del conocimiento sobre la faz del planeta, no han logrado que en la misma proporción, el Hombre haya logrado emancipar la potestad de su *critério*(5), para saber y comprender la magnitud de los cambios que debieron producirse con la Revolución Francesa y el *aparente* final del feudalismo sobre la faz de la Tierra. Hoy podemos afirmar que tan solo los “interesados” comprenden y mensuran aquél acontecimiento y están en condiciones de ubicarlo en aquella y en esta realidad contemporánea.

Naturalmente que en los Rituales masónicos del R.E.A. y A. se nos muestra al Rey Salomón como un Rey probo, bondadoso y sabio. Sin embargo, la escasa profundización de nuestros QQ:HH. con relación a los aspectos históricos e incluso míticos o simbólicos de la Biblia, prefiere circunscribirse a las leyendas judeo-cristianas y no a los hechos reales que constan en ella.

Al parecer, la presencia de la reina de Saba en momentos de construirse “el Templo”, ocasionó muchas más cosas que la sospechosa desaparición del Arca de la Alianza, a manos de uno de los hermanos de la reina. Y circunstancialmente la “leyenda” de la muerte de Hiram Abif a consecuencia de la instigación de Salomón y el Gran Rabino por celos del primero y animadversión del segundo, que luego se desvirtúa responsabilizando a tres “obreros” Compañeros, *para culpar al pueblo como ignorante y ambicioso* y no dejar recaer la culpa en las ambiciones y deslealtades del “poder”...

Pocos conocen que la “deformación” de la leyenda se produjo durante la creación de la “Masonería Moderna y Especulativa” e inserta en las llamadas “Constituciones de Anderson”, y que fue consecuencia de la decapitación de Carlos I a manos de Oliverio Cromwell, pues era necesario para los monárquicos feudales no sentar un precedente que moviera a los súbditos (*vasallos*), a castigar y condenar a los monarcas despóticos como lo fuera Carlos I. Y de tal manera impedir que fuese declarada nuevamente la “República” en aquellos desgraciados tiempos vividos por la humanidad.

Y en sustancia, impedir que la Masonería “*conjurase o conspirase*” contra el poder, en virtud de las ideas de Unión, Solidaridad y Cooperación que proponía o que el “republicanismo” de Cromwell creciese, desarrollase y se instalase en el reino y se propagase al Continente Europeo.. Como finalmente sucedió con la Revolución Francesa...

Resulta curioso que en estos tiempos en que la ciencia y la tecnología se han desarrollado asombrosamente, todavía subsistan *ramalazos*(6) de aquellos tiempos de humillaciones sin cuento, que fueron los tiempos del feudalismo. En mi pensamiento, considero al feudalismo como uno de los más humillantes tiempos en que la humanidad fue sometida al arbitrio de la iniquidad humana. Creo con toda razón, que los poderosos del feudalismo fueron quienes con mayor protervia, actuaron contra la dignidad humana. Las humillaciones, los crímenes, las desigualdades, el despotismo, la expoliación y la inequidad, fueron en sí mismos los “desvalores” de un tiempo caracterizado por la violencia y el desprecio hacia la condición humana. Y todo esto, avalado por las clerecías religiosas y todas sus estructuras teológicas y teocráticas.

Con el tiempo, la humanidad fue restando culpas y minimizando las crueldades de aquella forma de vida. Tal vez, el “ciudadano” de la actualidad, que concibe sus derechos en función de toda una estructura Jurisprudencial posterior a la Revolución Francesa y que confía en sus “derechos Humanos” y en aquellos que se deno-

minaron “Derechos del Hombre y el ciudadano”, crea en las estructuras del “poder” económico y social que impera en el mundo. Y tal vez, asista impávido a las “crisis globales” de la economía que destruye sus proyectos, sus estatus y su vida cotidiana, aceptando que tales crisis periódicas o cíclicas, provienen de los efectos “*naturales*” de las “economías de mercado” o del sistema “capitalista” que por “razones” socio-económicas debe sufrirlas debido al carácter “*competitivo*” de su manejo.

Sin embargo, a esta altura del siglo XXI y gracias a los medios de comunicación masivos, fundamentalmente la Internet, el hombre tiene a su alcance la información necesaria como para saber que tales crisis son *prefabricadas* por el Hombre. Precisamente por esa elite nostálgica del feudalismo (*definición esta que sintetiza un aspecto de la conspiración, heredera del señorazgo feudal y monárquicamente nostálgico, que acecha larvadamente y gobierna el planeta*) la que provoca las periódicas crisis que afectan a millones de seres humanos y descalabra las economías mundiales... Y no a causa de problemas de “producción” económica sino a los juegos “*financieros*” que enriquecen a unos pocos y empobrecen a millones.

Curiosamente, cada vez que una crisis global afecta a la Humanidad entera, hunde en la desesperación a millones y destruye las economías productivas, no sucede que los “*responsables*” de la corrupción generalizada en el juego bancario y financiero, sean identificados, juzgados y castigados como se merecen, ni se restañen las profundas heridas que ocasionan tales acontecimientos...

Sin embargo, y esto resulta del más asombroso dislate, los gobiernos más acentuadamente capitalistas, -a los que suponemos superlativamente *acoderados y respetuosos* de la Ley-, son quienes hacen la «*vista gorda*» de los delitos económicos que los afectan, y responden a la crisis con las reservas monetarias de sus países y el ahorro de sus ciudadanos, restañando las heridas ocasionadas por el “*individualismo feroz*” y rapiñero de los responsables de las crisis financieras y económicas.

Mientras tanto, decenas de Naciones y millones de ciudadanos ingresan al cúmulo de los que se abaten bajo la línea de pobreza, a la miseria y a la exclusión del sistema, empobrecidos por la rapiña de quienes a mi entender, suscriben las enseñanzas y condicionamientos del nuevo *feudalismo* autodenominado “liberalismo económico”, “economía de mercado” e incluso la nostálgica fantasía de una “aldea global”: secreta aspiración del feudalismo contemporáneo.



Muchos de nuestros QQ:HH., sumergidos hoy en las dicotomías ritualísticas, masonerías autodenominadas según el “Rito” inventado; nuevas denominaciones y fantasiosos resurgimientos “caballerescos” e incluso regresiones a la más impura religiosidad disfrazada de “convergencia” y “sincretismo”, han abandonado la inves-

tigación histórica, el intento de comprender las realidades contemporáneas y ahondar en las profundas ecuaciones que permiten comprender el mundo en que vivimos. (*)

(*) (Ver www.hiramabif.org sección Cuadernillos, Cuad. N^o 19).

Debo confesar no solo el asombro sino el dolor que nos significa observar la displicencia y la indiferencia de muchísimos HH. respecto de la lectura de importantes trabajos relativos a la “realidad actual” de la masonería y en especial la multiplicidad de trabajos relacionados con su historia, devenir y particularida-

continúa en la página 6

(6) *Ramalazos*: adversidad que sobrecoge y sorprende, dimanada generalmente, de una culpa de que no se recelaba pena, o por causa de otro.

(5) *Criterio*: parte de la lógica que estudia los criterios de la verdad.

des, que son “salteados” por aquellos que dedican más su tiempo a banalidades insubstanciales, temáticas “escapistas” (*término que no figura en los diccionarios y que significaría “andar por las nubes de Úbeda*)(7)

Dar prioridad a temas ajenos a los propósitos de la Masonería —que los tiene— y profundizar en obviedades, huyendo del sentido esencial de la Orden, que son las trilogías como “Libertad, Igualdad y Fraternidad”, “Ciencia, Justicia y Trabajo”, “Ignorancia, Fanatismo, Superstición”, y abocándose a relegarlas en mérito a inquietudes cabalísticas, primordialismos tradicionalistas, esoterismos(8) que la Orden no sustenta y numerosos prejuicios incorporados a medida que más profanos *malamente* iniciados y *aprehendidos*, atribuyen a las doctrinas masónicas.

Mientras las trilogías doctrinarias se mecen al ritmo de los frontispicios y se mencionan a título de caracterización ideológica, pero sin otro contenido que la terminología, ya desde la condición de A.: resulta apremiante saber que no les es inculcada la necesaria profundización de las acepciones y hasta se llega al punto de mencionarlas como simples enunciaciones.

Hoy, que nos hallamos en posesión de medios increíbles por su naturaleza y su importancia operativa, nos vemos impelidos a dar lectura a trabajos aparentemente “*sesudos*” en los Blog de la Internet, notando no sin asombro la particularidad de que la inmensa mayoría de ellos constituyen «*refritos*»(9) que no agregan nada a lo ya sabido o que ahondan con sus proyecciones las enormes lagunas creadas por el *suposicionismo* casi crónico que nos afecta por estos días.

Hace 9 años, al comenzar mi participación en las Listas masónicas en la Web, me sucedió conmocionarme por la trascendencia que se vislumbraba en esa “apertura” de ventana para el ingreso de nuevos aires y nuevas brisas, en el contexto de la “participación” masónica en el mundo de las nuevas “intercomunicaciones” que significa la Internet.

Con el transcurso del tiempo y luego del inicio de una lista masónica en España, que rememoraba la trascendencia del árbol cuyas ramas habrían cubierto el cadáver de Hiram Abif, pude comprobar que las mismas diferencias, prejuicios, mal intenciones y espíritu divisionista y disgregador, existente en nuestros talleres, se proyectaba hacia el ámbito de la “intercomunicación” masiva de las Listas masónicas en la Web.

Ese espíritu *disgregador*, poco fraterno y divisionista, ha sido advertido en el caso del FELGRUMI, (Federación de Grupos Masónicos en la Internet), que creado hace más de cinco años, todavía contiene los cuatro o cinco grupos masónicos que se adhirieron, y la participación de un Q.:H.: que sin estridencia alguna y perseverancia notable, sigue acudiendo a él para no dejarlo morir. El R.:H.: *Fernando Doylet* se ocupa de enviar mensajes trascendentes desde ese instrumento, que los *solipsismos* listeros ignoran y no activan.

Hoy no resulta ostensible ni siquiera mediático, saber de alguna búsqueda notable de los orígenes de la Masonería. Y esto como si ese origen fuera conocido o estuviese consignado en algún tratado cuya seriedad así lo justificase. Por el contrario, ni siquiera el significativo y trascendente trabajo del ex bibliotecario y curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la R.: Logia de investigación «*Quatuor Coronati*» No. 2076, el R.:H.: *John Hamill*, denominado “*Teoría acerca del origen de la Francmasonería*”, que ha circulado por las Listas Masónicas en la Web, sin la *imprescindible* repercusión que debió tener por la calidad de su contenido y la solvencia masónica de su autor.

(7) *Úbeda*: elevación de tierra aislada menor que el monte: Por los cerros de Úbeda, fig, por lugar muy remoto y fuera de camino; echar, ir o irse, por los cerros de Úbeda, divagar, decir despropósitos

(8) *Esotérico*. oculto, reservado, inaccesible al vulgo: doctrina esotérica; en especial la que los filósofos de la antigüedad no comunicaban sino a un corto número de sus discípulos. Por extensión que es impenetrable o de difícil acceso por la mente

Al parecer, todo cuanto cuestione o desmienta las “*interpretaciones*” capciosas e inexactas de la historia oficial, es decir las imaginativas alternativas de la creación de la denominada “Masonería Moderna y Especulativa”, inventada en Inglaterra en 1717, no conmueve a los QQ.:HH.: fundamentalistas de esa “masonería” y sin analizar el contexto de lo que pergeñó y pergeña la Gran Logia Unida de Inglaterra desde 1813, incluso sin que conmueva a los QQ.:HH.: que la sacralizan y convierten en el “Vaticano” de la Masonería...

Y todo esto, sin considerar la intolerancia y discriminación a que son sometidos los masones que no son «considerados» regulares, estableciéndose la «Regularidad» como un «anatemata» de tipo dogmático o religioso.

Los tiempos nuevos

Comenzamos este trabajo mencionando la crisis actual que conmueve al planeta. Crisis económica que la “*mediática*”(10) condiciona, minimiza o desinforma. Debido a las particulares circunstancias de la «libertad de empresa» que impera en los medios, los comentaristas son aquellos que coinciden con el pensamiento «neoliberal» o responden a los intereses del sistema. De allí que las contradicciones que se manifiestan, no sean detalladas para conocimiento de la llamada «opinión pública».

De la misma manera en el seno de la Orden se sigue consignando como «*ideología*», el denominado «*liberalismo*» que sustenta nuestro pensamiento.

Pero sin dejar claro que tal *liberalismo* es solo «*político*» y con todas sus implicancias y sin que adhiera en manera alguna al denominado «*liberalismo económico*» o «*neoliberalismo mercadista*»... Lo que motiva la gran fractura que se manifiesta en Talleres y LL.: entre aquellos hermanos que en la vida profana *trabajan* para uno o el otro.

Sobre el panorama global del accionar masónico, protagonizado por quienes participan en Congresos, Simposios o Conventos, se advierte una precarización de la temática, que prioriza obviedades relativas a la problemática más o menos institucional, contemplando trabajos de campo relativos al ritualismo, la necesidad de unidad frente a la fragmentación evidente ocasionada por una decadencia ya innegable y por la falta de proyecciones relativas al pensamiento «*progresista*», que ha desaparecido de los «trabajos» logiales.

Desde fines del siglo XIX y debido a las problemáticas concurrentes al siglo XX, que lograron polarizar(11) posiciones ideológicas y dividir a los HH.:, especialmente en América Latina. No cabe duda que nuestro continente asume hoy la particularidad de que la Masonería conlleva las mismas problemáticas que caracterizaron el accionar de las logias lautarinas y el anhelo de emancipación que el *filibusterismo*(12) anhelaba,

Pero la desgraciada decantación de las ideas y el *cipayismo* vernáculo -que ha crecido en proporción a las desigualdades-, impide la cohesión ideológica de la Orden, que dividida por su naturaleza y contradicciones en Grandes Logias o Grandes Orientes, navega en aguas cada día más borrascosas, mientras sigue sometida a los designios de la G.:L.:U.: de Inglaterra.

continúa en la página 7

(9) *Refrito*: Cosa rehecha o de nuevo aderezada; especialmente refundición de una obra dramática u otro escrito.

(10) *Mediática*: Defínese en la actualidad al mundo de los medios de difusión, que han desvirtuado el deber del periodismo en la difusión de la información y de las ideas y que lejos de “informar” y “formar” al ciudadano, lo confunden “desinformándolo” y al servicio de los intereses empresariales que editan esos medios o a los intereses que han adquirido la línea editorial de los mismos El poder de penetración social de tales instrumentos difusionales es tal, que su influencia promueve gravísimos errores en la vida social del ciudadano.

(11) *Polarizar*: fenómeno de la vida social por el que los diversos conflictos de intereses tienden a resumirse en dos, antagónicos.

(12) *Filibusterismo*: Partido que trabajaba por la emancipación de las provincias Españolas de Ultramar.

Se advierte, a través de los «medios» que reúnen a los masones en Internet (*las Listas masónicas, los blogs; las páginas de LL.: y GG:LL.:*); la multiplicidad de ideas contradictorias, interpretativas, minimalistas, sobre el origen, historia y desarrollo de la «masonería», tanto en el contexto histórico como en su actualidad institucional. La «operatividad» masónica se circunscribe hoy al cumplimiento del Ritual en Gdo. de A.: y a la lectura de trabajos anodinos, que no evidencian una actividad consecuente con los principios que son divisa y razón de ser de la «Masonería». Por el contrario, lo que se advierte es el insano imperio de las Constituciones de 1723 y sus reformas y el imperio de las determinaciones de la Gran Logia Unida de Inglaterra, -nacida en 1813- que condiciona a los *capitotes* de la Orden y los subordina por el miedo a perder el famoso «reconocimiento» y «Regularidad», que solo ha traído divisiones y confusión *ideológica*(13), al par que *variopintos prejuicios solapados o manifiestos entre los QQ:HH:*.

Creo que deberemos reconsiderar la evidente *inercia* en la que nos hallamos los masones, poniéndole diques al *monarquismo* institucional y a los «*anatemas*» que se manifiestan en el prejuizamiento que se hace de los HH.: (como al que esto escribe), por las ideas expresadas. Que se hace imprescindible pronunciarse en un Gran *Simposio*(14) o *Congreso*(15) internacional de todas las Grandes Logias y Grandes Orientes, con el propósito de *reunificarse* y establecer un marco doctrinario que rescate los principios liminares de lo «masónico» y defina con absoluta claridad su contenido, declarando taxativamente «*qué es la masonería y para qué*», a fin de que universalmente quien ingrese a ella sepa con absoluta claridad de qué se trata.

Seguramente habrá de producirse algún cisma, *debido a las deformaciones que sobre el contenido de la Masonería se han pergeñado en estos tres últimos siglos*. Debería quedar absolutamente claro que la masonería no es un *sincretismo* ni su contexto una forma de crear individualismos ni adhesiones al *idealismo filosófico*, sino a la filosofía como ciencia. Restituírle a lo masónico su contenido iniciático, y dejando claro que la iniciación no es un aspecto *mistericista* ni *misticista*, sino una forma de conmovir la mente y la sensibilidad del *recipiente*, para que su aprendizaje sea razonable y surta el efecto que propone el «*Simbolismo*» como método de enseñanza.

Por otra parte, en tales circunstancias debería quedar absolutamente clara la diferencia esencial de una masonería Latinoamericana de la masonería Europea y de la originaria en Inglaterra en el siglo XVIII, precisamente por las evidentes y particulares problemáticas continentales. Tal vez, durante las jornadas propuestas debería rememorarse el accionar de don *Francisco de Miranda* y dejar muy claro el de los libertadores y el de los patriotas que a través de la masonería, llevaron a cabo el intento de liberar a la América Latina del yugo colonial de su tiempo y taxativamente del que impera hoy *subyugando* la Independencia de nuestras naciones.

El imperio de los landmark` s andersonianos de no tratar temas políticos y religiosos en el seno de las LL.: masónicas, es el lábaro que avasalla la *libertad de pensamiento*, de *expresión* y *de conciencia* de los masones latinoamericanos, impedidos de analizar la situación socio-político-económica de sus naciones y por ende el destino de millones de compatriota y el futuro mismo de todo ello. Y fundamentalmente, la continuidad del pensamiento opresivo de las monarquías feudales, que promovieron las Constituciones de 1723 y la falacia sobre la muerte de la «masonería operativa».

No se trata de una «rebelión» contra el status actual de lo masónico, sino un *reacomodamiento* de las estructuras crea-

(13) *Ideología*: disciplina filosófica que estudia las ideas, sus caracteres, sus leyes y especialmente su origen. Conjunto de ideas que caracterizan a una escuela, persona, colectividad, autor; movimiento cultural, político, etc.

(14) *Simposio*: reunión de un grupo de personas, que se proponen estudiar un tema determinado, o exponer asuntos relativos a él.

(15) *Congreso*: conferencia generalmente periódica en que los miembros de una asociación, cuerpo, organismo, profesión, etc., se reúnen para debatir cuestiones previamente fijadas.

das con posterioridad a la instalación de la Masonería en América; las Grandes Logias norteamericanas que rigieron a través de los Supremos Consejos del Grado 33 la concesión de «reconocimientos» y «regularidades» a las Grandes Logias sudamericanas y toda la estructura de dominio colonial e imperial de las estructuras político-económicas de los Estados Unidos de América imperantes hoy en América Latina. (*Curiosamente, los dos últimos presidentes de los EE.UU. son masones y sus acciones nada tienen que ver con los principios masónicos que sustentamos..*)

Por encima de todo ello, en el Congreso o Simposio propuesto, se debería establecer o *restablecer* la «*historia y origen*» de la masonería, de acuerdo con la verdadera documentación existente, que descarte aquello que constituya una duda o que no reúna las condiciones de veracidad que exige la majestad de la masonería. Una de las primeras decisiones debería hacer incapie en la *desmonarquización* de las estructuras reglamentarias de la Orden, y «*descaballerizar*» los grados del «*filosofismo*», de manera de adecuar los fines, propósitos y doctrina de lo masónico, que son fundamentalmente su lucha contra la ignorancia, los fanatismos y la supersticiones.

El imperio de la justicia y el fin de las desigualdades y un claro pronunciamiento contra las inequidades e iniquidades a que son sometidos los pueblos Latinoamericanos. (*Y en general la Humanidad toda*) Y todo ello, en función de la absoluta claridad del significado de luchar por la «*Libertad, Igualdad y Fraternidad*», para que imperen la *Justicia, la ciencia y el trabajo*, en un mundo real más que ideal, en el territorio que habitamos.

Tales pronunciamientos permitirán, sin duda alguna, que nuestras columnas no estén «decoradas», sino habitadas y transitadas por «obreros» masones haciendo honor al «trabajo» que nuestros antiguos HH.: llevaron a cabo para la liberación del Hombre, perseguido por la injusticia y el avasallamiento de otros hombres, tal como lo evidencia la Historia de la Humanidad.

Finalmente, deseo dejar claro que cada día me siento más substanciado con los principios que proclama la masonería y que se encuentran enraizados en los Rituales del Filosofismo, aunque ciertamente un tanto mal interpretados no por su contenido sino por su continente. Y este, arropado por denominaciones genéricas que fueron establecidas en función de las tradiciones judeo-cristianas impuestas por el R.:E.:A.: y A.: en tiempos en que por imperio de las «*Constituciones de Anderson*», algunos masones se inclinaban por ciertos aspectos *monárquicos-feudales-caballerescos* como paradigmas para establecer y determinar nuestros principios liminares.

Conocemos, gracias a los ventanales de la Internet, la situación de la masonería Latinoamericana y la problemática de los QQ:HH.:, que se han visto y se ven conmocionados por las luchas intestinas en sus talleres. Resulta para nosotros muy ingrato, el hecho de saber de qué manera feroz se lucha por cargos y grados, aspecto tan efímero que se materializa en las pasiones por un lado y en el uso de adinificulos como medallas, collarines y atuendos ostentosos, coloridos y *suntuosos* y en síntesis, más ofensivos que descriptivos de alguna presunta jerarquía masónica.

Está claro que la jerarquía más significativa de la masonería es «*el criterio*», la *sapiencia*, la *conducta* y la *temperancia*. Y fundamentalmente la predisposición a superar los aspectos *profanos* de nuestra conducta. Considerándolos como la ausencia de valores y virtudes humanistas y una clara disposición a trabajar éticamente y sin descanso, por el Progreso de la humanidad, su liberación y su felicidad...

No importa si para ello debamos dejar partes de nuestro *pellejo* en las calles de la vida o en el seno mismo de Talleres y LL.:, porque ante la falta de argumentos y razones, resulta hasta comprensible que los ignorantes y maliciosos actúen sirviéndose de nuestras personalidades para acceder a cierto brillo efímero y mundano...

Ricardo E. Polo: .
25 de mayo de 2009

¿Qué es la Masonería?

Hemos tomado esta nota de la página <http://www.glrbv.org.ve/Que%20es%20-La%20Masoneria.htm> cuyo contenido nos ha parecido interesante para «desentrañarlo» y relativamente claro para el establishment oficial o el conciente colectivo. Por eso es que decidimos comentarlo en tipografía en rojo, expresando allí nuestros conceptos relativos a las afirmaciones que el texto expone.

La masonería es una escuela filosófica, ecléctica, impersonal y constructiva, como camino individual(1) hacia la verdad, como doctrina y factor de armonía y de progreso para cada hombre, particularmente para la sociedad y el medio en que se encuentra y desarrolla y para toda la humanidad.

(1) Resulta una contradicción decir que la masonería es filosófica, ecléctica e impersonal y luego afirmar que es un camino individual de “armonía y progreso para cada hombre» etc. Y afirmar luego que es el medio en que se encuentra y desarrolla para toda la humanidad. En realidad hay conceptos agregados al párrafo en el que se establece el individualismo, se circunscribe como programa “para cada hombre” y como medio en que ella se desarrolla para toda la humanidad. Pero, nosotros pensamos que la Masonería es sencillamente el camino hacia el progreso de la humanidad y ese camino además, nos lleva a la búsqueda de la verdad. Pero inalcanzables objetivos si se piensa que a ellos se arribará por «el ejemplo individual»

La masonería tiene tres únicos (y liminares) principios: libertad, igualdad y fraternidad. La forma concreta de entender y aplicar esos principios no está marcada, y cada masón debe buscarla y realizarla personalmente. Esta exigencia no es puesta en práctica mediante un examen o confesión de un masón a otros, sino que se lleva adelante en la conciencia de cada uno.(2)

(2) Es falso. Los principios masónicos parten de esta trilogía casi Kasita tal vez el kudurru principista de la Institución. Pero se suman a medida que la “comprensión del Hombre” descubre sus implicancias. (Libertad-Igualdad-Fraternidad; Ciencia, Justicia, trabajo; luchando contra la Ignorancia, el fanatismo y la superstición...) etc

La masonería es una sociedad iniciática en la que se encuentran las diferentes escuelas de pensamiento y concepciones de la vida. En primer lugar, el carácter iniciático significa que el ingreso a la masonería, el paso a los diferentes grados y el trabajo masónico en general, obedece a unos rituales o ceremonias precisas que tienen un significado simbólico(3). El efecto, la vivencia de cada masón, será diferente ante la misma ceremonia, y eso es precisamente lo que se pretende: que cada cual reflexione y estudie según su estilo, aportando su versión para el conocimiento de los demás. El carácter iniciático de las enseñanzas es tan antiguo como la humanidad, y la masonería mantiene esas viejas tradiciones.

(3) Simbolismo: conjunto de símbolos con que se representan creencias, ideas, Resulta probable que el origen de la doctrina emergente de la simbología, proceda de fuentes inimaginables, pero insertas sin dudarlas en las civilizaciones islámicas anteriores al almohade y a los turkestanos.

La declaración de principios de la masonería señala, que la nuestra, «es una institución universal, fundamentalmente filosófica, destinada a trabajar por el advenimiento de la justicia, de la solidaridad y de la paz en la humanidad».(4)

(4) Deberemos agregar que falta en estos conceptos el de la búsqueda del Progreso de la Humanidad. En vez de advenimiento, defiérase decir, “el imperio de”...

El trabajo masónico tiene dos vertientes, una filosófico-simbólica y otra social, ambas necesarias. Puede ser que un masón concreto prefiera inclinarse más por un aspecto que por otro, pero cada cual es libre de aportar los trabajos que prefiera.(5)

(5) El masón no puede ser solipsista. La búsqueda de la verdad y el análisis científico de la filosofía es parte de su acción en bien de la sociedad y su progreso.

La masonería está formada por hombres libres, que trabajan por su perfeccionamiento espiritual, no es una secta ni es un partido político y estima que las concepciones metafísicas son del dominio exclusivo de la consciencia.(6)

(6) No solo es por «su» perfeccionamiento espiritual, sino su perfeccionamiento intelectual y social. Por otra parte, las concepciones metafísicas pertenecen a la teología y por ende son ajenas a la Institución, pues sus fundamentos son racionalistas.

Al profano se le exige, para entrar en la masonería, ser «libre y de buenas costumbres». Esta vieja fórmula debe ser entendida como *derecho y deber* al desarrollar las propias condiciones e ideas -sea cuales sean- y ser coherente con uno mismo desarrollando esas condiciones e ideas de forma tal que mejoren aquella parte del universo que le rodea, empezando por él mismo. (7)

(7) Y siempre en concordancia con los principios masónicos (Así es correcta la definición.) Se amalgama a los principios éticos masónicos. Y en especial a la moral laica.

No se trata de guardar una moral determinada, sino de cada uno. El masón puede, por supuesto, aceptar unos principios morales establecidos, pero como ser libre, honrado y responsable, debe tener fundamentados en su conciencia dichos principios, y nunca aceptarlos por rutina o por presión social. (8)

(8) Se trata, naturalmente de la moral laica.

La masonería acepta los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad, combate los privilegios y la intolerancia mediante el estudio de la ciencia, la investigación de la verdad, la práctica de la virtud y el ejercicio de la filantropía, trabaja por la paz y la justicia, por el progreso moral, intelectual y material del hombre y a través suyo, por el de la sociedad.(9)

(9) Conlleva una imprecisión. No es a través suyo que la sociedad o la Humanidad pueden alcanzar el Progreso, sino por el accionar de la Masonería que se busca tales progresos.

La masonería es, a la luz de sus principios universales, un instituto de perfeccionamiento ético al servicio del hombre y una institución destinada a extender los valores de solidaridad y tolerancia, en una sociedad que se debate entre la incertidumbre y la inestabilidad, atrapada entre la pobreza y la corrupción, entre el fundamentalismo étnico y religioso y las fuerzas de regímenes brutales y totalitarios.(10)

(10) En parte es cierto. Pero debiéramos amalgamar a la incertidumbre, inestabilidad, la pobreza, la corrupción, los fundamentalismos y las fuerzas de regímenes totalitarios, como las razones por las cuales existe el accionar masónico y para terminar con ellas.

En este principio de siglo (XXI), los problemas estremecen la consciencia de los hombres libres; las economías están en crisis y los problemas sociales y ecológicos amenazan con extender sus perfiles destructores, mientras los hombres buscan desesperadamente la felicidad y el bienestar que no llega.(11)

(11) Resulta una advertencia para los masones y la masonería, precisamente el claro diagnóstico que este párrafo hace de la realidad contemporánea. Y en especial la contrapartida de una teología enraizada en los privilegios y personalidad del sistema que impera en el planeta.

sigue en la página 9

El número de hombres que viven en sociedades libres ha disminuido, aumenta la tendencia a violar los derechos humanos y el desempleo, la pobreza, la corrupción y el terrorismo, crecen, comprometiendo la estabilidad política de buena parte de la sociedad de hoy. (12)

(12) Este es un diagnóstico discutible pues no es cierto que el número de ciudadanos libres haya disminuido, aunque sí es cierto que aumenta la explotación, la pobreza y la corrupción. El terrorismo es consecuencia de tales particularidades del sistema económico-social y parte de la resistencia de los afectados.

Cuando la sociedad ve esta confusión, cuando los grupos religiosos se enfrentan despiadadamente y cuando las angustias del hombre crecen sin ser atendidas, la masonería es o debe de ser, una esperanza, un sitio de reflexión y un lugar de encuentro para los hombres de buena voluntad, que buscan afanosamente la libertad y la justicia. (13)

(13) Es absolutamente correcto. Pero no solo sitio de reflexión, lugar de encuentro para hombres de tales condiciones liberales. Debe ser, precisamente, una esperanza del combate contra la explotación del hombre por el hombre y contra todo régimen que pretenda someterlo.

Podemos pasar revista a la interminable lista de personajes que han dejado profunda huella en los escenarios sociales, humanistas, filosóficos, científicos, técnicos: desde reyes hasta soldados, desde maestros hasta filósofos, desde rudos obreros hasta encumbrados estadistas, desde humildes picapedreros pre-medievales hasta protagonistas de la era espacial, han recibido grandes influencias y han dejado a su vez excepcionales contribuciones, que en ocasiones han permanecido vigentes por generaciones y que a veces han desbordado el ámbito de nuestra institución para esparcirse sobre toda la humanidad. (14)

(14) Nosotros pensamos que el origen de nuestra Institución desborda el ámbito historiográfico que circula en Occidente. La Masonería deviene de una remota antigüedad, que se fue desarrollando con las diversas civilizaciones Orientales y Occidentales que poblaron el planeta. Especialmente los arquitectos islámicos y su influencia en Europa a través de la Córdoba española. Y con posterioridad, el avance del Islam luego de Saladino.

Como vemos, en masonería no caben dogmas, estando abierta a todas las actitudes respetuosas con las formas de pensar ajenas.

En masonería existe una vieja fórmula que propugna no tratar de política o religión, salvo para esclarecer a los demás. Esto significa que la masonería es apartidista y que en ella no se pueden dar «consignas», no se puede tratar de «imponer» ideas, sino «exponer» las mismas. Sería un error considerar que la masonería sea una organización en la que unas conclusiones mayoritarias obligan a actuar social y políticamente a todos, y mucho menos, en la directriz de una autoridad imponga un camino a seguir. Esta forma de actuar sería antimasonónica. (15)

(15) La Institución debe tener y los tiene, principios elementales para la convivencia, decurso y progreso de la Humanidad, que son, precisamente, las trilogías señaladas anteriormente y que se plasman en el horizonte progresista de la Institución.

Sin embargo, nuestra historia y nuestro mundo están impregnados de realizaciones de inspiración masónica. De ahí deducen los críticos de nuestra organización su peso político y su papel como fuente de directrices concretas. Lo que ha ocurrido, lo que ocurre, es que los hombres y mujeres que trabajan con los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, llevan, cada uno de una forma libre e individual, esas actitudes y principios a su mundo familiar, social, político, laboral, etcétera. (16)

(16) No obstante lo cual, pensamos que ha sido el «conjunto» de los principios masónicos y su propagación Institucional, lo que ha

influido periódicamente en el devenir de la humanidad y de la civilización, aunque las frustraciones provengan, lamentablemente de cierta lenidad que se apodera de la Masonería creo que cíclicamente, cuando de precariza su contexto y contenidos.

Lo hacen en la forma en que voluntariamente deseen, y con los aspectos concretos que en conciencia decidan. Si, por ejemplo, la fraternidad universal es un principio masónico, no será extraño que la mayoría de los masones se hayan encontrado en primera fila de la *constitución de organismos internacionales*, de la unidad europea, etcétera. El masón es un ser humano comprometido, las más de las veces, en un proyecto político, social, intelectual, filosófico, etcétera, porque debe ser un ser consciente y responsable al que no le dejan indiferente los demás. (17)

(17) El compromiso al que se refiere el párrafo anterior no se define como solipsista, se trata de la mancomunidad, de la cooperación, de la conciencia de unidad espiritual y material en el ámbito masónico y una renuncia verdadera a la futilidad y a lo embelequero y al desarrollo y consolidación de una fraternidad constructiva y progresista.

La masonería no es una religión, pero trabajamos en un templo físico, donde llevamos a cabo nuestros rituales, para fabricar un templo simbólico, que es el templo de nuestra personalidad. (18)

(18) El uso de los términos no siempre revela el contenido de la apreciación. La personalidad no puede ser un «templo simbólico» sino una conducta real, inspirada en el accionar civilizador y progresista de la Institución. Los adornos «simbólicos» como medallas, collarines y títulos u honores no deben significar nada para un masón, por que su accionar es solidario con las necesidades humanas, sus aspiraciones y su progreso.

Un templo es algo consagrado principalmente por la reverencia, el respeto y la disposición que personalmente ponemos al asistir a él.

El masón, por el solo hecho de serlo, está obligado a velar por la integridad de su patria, a obedecer las leyes del país donde viva, a consagrar la inviolabilidad de la vida y a combatir la tiranía y el fanatismo en todas sus formas. (19)

(19) En efecto, dicho de este modo, la apreciación define los deberes del Hombre a las leyes que lo rigen. Pero la obediencia que menciona el párrafo no se ajusta al Landmark andersoniano de ciega obediencia al gobierno de la nación del masón. Ni por tal cosa lo manda obedecer ciegamente a cualquier sistema que lo someta. El carácter representativo del sistema republicano y democrático que propone la Masonería, no acepta que tal representación pueda someterlo.

La masonería es una institución iniciática, lo que implica que ineludiblemente, quien ingresa a ella debe pasar por una iniciación, proceso este que tiene por finalidad llevar al subconsciente lo que a la razón le es difícil interpretar y que consiste en una serie de pruebas y rituales simbólicos. (20)

(20) Debiéramos redefinir estos conceptos, pues a la Razón no le resulta difícil «entender» o «interpretar» los conceptos que serán almacenados en el subconsciente. En todo caso es la «emoción» que surge de la ceremonia iniciática, lo que permite «fijar» en el subconsciente, el mensaje que se pretende inculcar.

En la institución se trata de que cada estudiante alcance a plenitud, el conceptualizar la libertad máxima, el libre albedrío, con todo lo que ello implica, el tener libertad implica necesariamente, tener responsabilidad por sus acciones, por el cumplimiento de sus compromisos y por alcanzar sus propias metas, libertad y responsabilidad por los actos que aquella inspire.

En lo exotérico, el objetivo básico, es tener la capacidad de adaptar la propia potencialidad, a lo que la sociedad requie-

sigue en la página 10

re para conducirla a unas mejores condiciones, en pos de las marcas señeras de «Libertad, Igualdad y Fraternidad».

En lo esotérico, la idea es *reintegrar la condición del ser humano a su estado primordial*, en el que formaba parte intrínseca del principio eterno del universo.(21)

(21) Por caso, el «estado primordial» es el estado esencial, fundamental de la persona humana, pero no le revela nada que no sepa o no pueda entender

Nota: Expuestos nuestros puntos de vista, entendemos que lo que sigue a continuación de este trabajo que pudimos comentar resulta comprensible para nuestros lectores. Los puntos señalados en rojo constituyen nuestra apreciación sobre el tema, que puede complementarse leyendo nuestros editoriales en las 110 ediciones de la revista. (ver en www.hiramabif.org)

Todo lo que se puede obtener de esta institución está en proporción directa con el esfuerzo invertido en el estudio, con la perseverancia manifestada tras los objetivos y con la Asunción del compromiso contraído.

«La masonería es una actividad emprendida por hombres íntimamente unidos que, empleando formas simbólicas obtenidas principalmente del oficio de albañil y de la arquitectura, trabajan por el bienestar de la humanidad, esforzándose por mejorarse a sí mismos y mejorar a los demás con objeto de construir una liga universal de la humanidad, de la cual creen ser actualmente una pequeña representación. Tal es la masonería, que une todos estos elevados intereses y aporta a su servicio una gran fraternidad de hombres libres y abnegados, constituida sobre los cimientos de la fe espiritual e intelectual y del idealismo moral, cuya misión es hacer amigos a los hombres, refinar y exaltar sus vidas, intensificar su fe y purificar sus sueños, para que rindan homenaje a la verdad, a la belleza, a la justicia y al carácter racional de las cosas.

Su esencia, es la filantropía o sea, *la cualidad humana y humanística que se distingue por el amor a los semejantes y por las obras en bien de la comunidad.*

Su objeto, la investigación de la verdad, tanto la verdad científica y positiva como la verdad trascendental.

Igualmente tiene como objeto, el estudio y práctica de la moral en su acepción más amplia y muy especialmente, la moral laica.

De la misma manera la solidaridad entre los congéneres, el mejoramiento espiritual y material de la humanidad y el perfeccionamiento individual y social del hombre.

La masonería tiene como principios, la tolerancia mutua, el respeto de los demás y de sí mismo y *la libertad absoluta de conciencia.*

El sistema de diferentes grados dentro de la masonería, que llegan al 33° en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, también utilizado por «El Derecho Humano», no desmiente la igualdad de los masones. En el sentido iniciático ya descrito, se considera que el acceso a nuevas capacidades de reflexión y actitud masónica debe ser marcado por el paso a un nuevo grado, determinado por un ritual específico. El grado superior tiene nuevos derechos, pero también y sobre todo, nuevos deberes dentro del trabajo masónico. De esta forma, se avanza gradualmente en el conocimiento simbólico y filosófico. Pero no hay que olvidar que la iniciación es obra de la vida entera, y que todo francmasón continúa siendo, simbólicamente, un aprendiz, abierto a todo y a todos.

El funcionamiento interno de la masonería es democrático, como lo fue durante siglos, aún antes de que la democracia llegara a la vida política. El sufragio libre y secreto se aplica en las elecciones anuales para todos los cargos, en la admisión de nuevos masones, en los Congresos generales de

cada Obediencia, en la toma de decisión sobre cuestiones administrativas, etcétera. Cada masón conoce sus derechos y deberes por la constitución, estatutos y reglamentos de su obediencia, federación o jurisdicción, o logia.

Lo que la masonería ofrece al individuo, está condicionado en forma directamente proporcional a lo que invierta en esfuerzo de estudio y aprendizaje.

La masonería es una sociedad fraternal que está basada en doctrinas morales y espirituales.

Las doctrinas morales son el amor fraternal, la ayuda mutua, la verdad sobre todo, la práctica de las virtudes: temperancia, fortaleza, prudencia y justicia, *su doctrina espiritual se fundamenta en la convicción de sus miembros en la existencia de un ser supremo y en la inmortalidad del alma.**

() He aquí exponemos nuestra mayor discrepancia. Consideramos inexacto e incluso prejuicioso, sostener tales apreciaciones. La convicción de un masón sobre la existencia de un Ser Supremo es un acto volitivo constreñido a su conciencia y no una convicción sine qua non para ser masón. Esto surgió en 1717-1723, cuando los pastores calvinistas James Anderson y Desaguliers, «fabricaron» las Constituciones que rigen hoy a la Masonería Moderna y Especulativa, que es la que se autotitula «verdadera» masonería, (con la desafortunada frase de que un masón no puede ser un estúpido y libertino ateo que, por otra parte no es un landmark en dichas constituciones), y en lo relativo a la «inmortalidad del alma», un principio que recién surgió luego de 1813, con la fundación de la Gran Logia Unida de Inglaterra que, como es esencial en todo lo británico, resulta un problema especulativo-dogmático que ni siquiera se atrevieron a incorporar a las Constituciones tanto Anderson como Desaguliers.*

La masonería es también una organización formativa, educativa, benevolente, social, tolerante y filantrópica.

Es formativa, porque persigue los propósitos de formar el carácter moral de sus miembros y enfatiza la búsqueda de la armonía con el universo interior y el orden en la vida personal, el desarrollo de la consciencia y el estado espiritual que ésta genera.

Emplea el convincente método de la deducción y no de la inducción, basándose en simbolismos y alegorías y en la práctica de rituales y ceremonias para comunicar milenarios conceptos de orden y verdad a sus miembros y les invita a practicarlos cotidianamente para elevar su *condición humana.*

Es educativa porque enseña, medianamente ceremonias y rituales, sus preceptos de moralidad y fraternidad basados en las enseñanzas del libro de la ley.

Enfatiza la obligación de sus miembros de interesarse por el mundo que los rodea, por descubrir su relación con el universo interior, por desarrollar sus habilidades intelectuales, por ser justos, por seguir los preceptos de su consciencia, por ejercitar al auto control de sus actos, por ser perseverantes, honestos y sinceros.

Las logias masónicas, sus templos, sus sesiones de trabajo y el estudio en sus bibliotecas son elementos sustanciales de esta tarea educativa.

Es benevolente, porque no tiene fines de lucro, establece para sus miembros la obligación de interesarse, sin egoísmos, en la solución de los problemas de los demás, especialmente de sus miembros necesitados.

Es tolerante, porque aun cuando exige *la creencia en un ser supremo*, origen de la existencia de todo lo creado, al cual se dedican todos sus actos y ceremonias, la masonería no apoya ni predica ningún credo o teología, invita a sus miembros

continúa en la página 11

a que practiquen sus creencias sin dogma ni prejuicio.

Cada logia tiene *un altar* en su templo y durante sus trabajos, sobre este descansa el libro de la ley, que en nuestro país es generalmente la sagrada Biblia. La masonería es filantrópica, aun cuando no hace pública esta actividad.

Esto no se realiza como sociedad de beneficencia, sino como una actividad de conciencia en toda la extensión de su significado.

Qué gran sensación el ser parte de una filosofía y un modo de vida en el que cada hombre, al ingresar como masón a la orden, llega a comprender que nunca debe estar conforme con lo que es, en el que por convicción interior dedica su tiempo a perseverar, buscando el desarrollo de su conciencia y evalúa a su condición como ser humano, asumiendo sus responsabilidades ante el ser supremo, ante sus semejantes y ante sí mismo.

La satisfacción de tan elevados ideales solo se encuentra en la masonería, ahí se encuentra la síntesis de la vida, nada escapa a ella.

Es la única institución que ha podido vivir a través de los siglos, de las pasiones y de las tragedias humanas, desde que el hombre comenzó su existencia inteligente en el mundo.

El papel de la masonería en el mundo sigue siendo el mismo, sus objetivos no han cambiado, pero sí pueden y deben cambiar los medios que utiliza para alcanzarlos.

La masonería sigue siendo actual, puede y debe cumplir una función insustituible en la sociedad contemporánea, promoviendo la tolerancia, la educación, la libertad de conciencia y todos los derechos humanos proclamados por nuestros antepasados masones.

Anecdotario de la Masonería en La Plata

(complemento de la nota de página 29)

3,1416

Las huellas también aparecen en el plano fundacional. En primer lugar, las diagonales 80 y 79, alineadas con las diagonales 73 y 74, forman la escuadra. En Masonería esta herramienta simboliza la moralidad, la lealtad y la honestidad. La diagonal 77 y la diagonal 78 arman el compás (emblema de la virtud) que, cruzado con la escuadra, conforma el símbolo masónico.

Sin embargo, Sebastianelli considera que estos rastros son "una coincidencia o una fantasía" porque, a su entender, lo más importante del plano de La Plata en el sentido masónico está dado, entre otros aspectos, por el número 7, que siempre está presente en la Arquitectura Sagrada.

El investigador observa que el perímetro de la ciudad dividido por la extensión de cualquiera de sus diagonales principales (73 o 74) da como resultado 3,1416. La filiación masónica de los fundadores platenses, la actividad de las logias a lo largo de la historia y el diseño del plano fundacional, parecen reforzar la afirmación del comienzo: "El que busca a los masones, los encuentra".

Mitos de bronce

Los investigadores e historiadores de Masonería llevan años tratando de sacudir del imaginario popular platense algunas fábulas que sobrevuelan a los masones que fundaron la ciudad.

El posicionamiento de las estatuas de la Plaza Moreno

Revista Hixan Abif - Edición Nº 111 -
www.hixanabif.org

Tenemos la esperanza de un futuro promisorio, si sólo sabremos afrontarlo con decisión, con esfuerzo, con el espíritu en alto, con responsabilidad, *conscientes que somos los hijos de la luz* y que las fuerzas oscuras de la ignorancia, la ambición y la envidia jamás, jamás podrán extinguir la llama eterna de la verdad.

Por todos los conceptos aquí vertidos, *porque nos identificamos con ellos*, estamos orgullosos de ser masones.

Entonces y resumiendo, *¿por qué somos masones? ¿Que buscamos en la masonería?* En una palabra, queremos ser felices, queremos una felicidad que sea la retribución de haber cumplido con nuestro deber en lo esotérico y en lo exotérico, queremos que nuestros hijos tengan la posibilidad de ser felices y que puedan conseguir personas adecuadas con quien compartir la felicidad.

Confiamos haber aclarado dudas, confusiones o puntos oscuros. No pretendemos con ello otra cosa que ser más conocidos en nuestros objetivos y formas de trabajar. Para terminar, te recordamos algo que con frecuencia se dice en masonería: *hay muchos masones sin mandil; es decir, personas que nunca han ingresado en una logia, pero cuyos principios y actuaciones extienden día a día ese mundo más fraternal, más justo, más tolerante y más libre que también nosotros perseguimos.*

En resumen, el templo que pretendemos construir está siempre inacabado, y cada generación de masones aporta una piedra más a la obra común, adecuada a su época y su marco geográfico.

Pensamos que la nota constituye un aporte para la reflexión, aún cuando los conceptos vertidos son consuetudinarios. Sin embargo los comentarios resultan ser aptos para la consideración, el estudio y la profundización de la doctrina. N. de la R.

está entre las leyendas que deberán desmitificar de por vida. La fantasía fue disparada en 1993 por el libro "La historia oculta de la ciudad de La Plata", de Gualberto Reynal. El escritor analiza la ubicación de las estatuas de bronce que representan a las Cuatro Estaciones y la del Arquero Divino -situado en la esquina de 14 y 54- y les otorga significados "oscuros" de los cuales responsabiliza a los masones.

Reynal refiere que la estatua que personifica al invierno y al fuego, ubicada a la altura de 51 entre 13 y 14, apunta con sus dedos índice y meñique hacia la Catedral, mientras que, desde el otro extremo de la plaza, la figura del arquero dirige su flecha (desaparecida desde hace años) hacia el rosetón central del templo.

A partir de ese hecho concreto, se sostuvo que los fundadores de la ciudad, de procedencia masónica, habían colocado las estatuas en esa posición en un intento por neutralizar el poder ejercido por la Iglesia Católica en el siglo XIX.

El investigador Eduardo Sebastianelli hace un nuevo intento por clarificar la situación. La estatua que representa al invierno "no está haciéndole los cuernos a la Catedral, sino que tiene la mano semiabierta porque está cuidando el ánfora donde tiene el fuego", explica.

Por si esa aclaración no lograra sosegar las imaginaciones más fantásticas, Sebastianelli recuerda que las cuatro efigies -realizadas en la fundición francesa de Val d'Osne- tenían dicha ubicación cuando se construyó la Plaza Moreno, sino que estaban situadas en las cuatro esquinas del cuadrado. Y, a modo de ejemplo, destaca que aquella

sigue en la página 12

Nuevo Corresponsal en Venezuela

A continuación transcribimos la nota recibida desde Caracas, Venezuela, en la Redacción, remitida por nuestro corresponsal V.:H. Oscar Morantes, que lo ha sido en ese O.: desde hace varios años y que nos comunica una noticia de interés para nosotros y para nuestros lectores.

Creemos necesario consignarla en estas páginas con el propósito de dejar constancia del interés que despierta la Revista en otros OO.: masónicos y en especial en la hermana República caribeña.

Desde ya recibimos con alborozo la participación del Q.:H. que ha sido designado para ocupar el cargo que fue sitial del V.: H.: Oscar Morantes, quien de ahora en más deberá ocuparse, además de importantes funciones en su G.:L., de su hermoso niño, nacido bajo el signo de la buenaventura y al que agradecemos sinceramente todos sus esfuerzos desplegados por la revista «Hiram Abif».

Aquí va el texto de la nota mencionada:

* * *

«A la Gran Logia de la Rep.: de Venezuela
Gran Maest.: I. P.: H.: Jose Bericote
Su Junta Directiva demás logias de la Jurisdicción
VVen.: MMaestros

QQ.:HH.: Todos

Por medio de la presente hago del conocimiento oficial que a partir de esta fecha dejaré de ser el Corresponsal Oficial de la Revista Hiram Abif en el Or.: de Venezuela, corresponsalía que entrego luego de más de tres años, motivado a diversar ocupaciones y obligaciones tanto masónicas así como profanas, que me impiden poder desempeñar esta labor de una forma eficaz.

En tal sentido he designado al Q.: H.: Jacobo Cifuentes, miembro de la Resp.: «Logia Luz del Caribe» Nro 44 y «Fraternidad» Nro 4, como el nuevo Corresponsal para el Oriente de Venezuela para la revista Hiram Abif, siendo ya este nombramiento aprobado por el Q.: H.: Ricardo E. Polo, Director de la Revista desde Mar del Plata - Argentina.

Debido a lo anteriormente expuesto, les informo a todas aquellas logias y QQHH que deseen conocer como pueden colaborar con piezas de arquitectura o cualquier otra nota de interés masónico, pueden ponerse en contacto con nuestro Q.:H.: Jacobo Cifuentes, a través del email: [jcfuentes@fraternidad.org.ve](mailto:jcifuentes@fraternidad.org.ve), para de esta forma evaluar el contenido editorial y su aprobación previa para el envío a la dirección editorial de la revista en Argentina.

Por otro lado aprovecho para dejarles el link del blog masonico de nuestro Q.:H.: Jacobo Cifuentes <http://masoneriaennorteanzoategui.blogspot.com/>, para que conozcan de su trabajo editorial así como la dirección web de la página de la revista Hiram Abif en donde podrán descargar todas las ediciones de la misma hasta la fecha y conocer en mayor profundidad el perfil de la misma. <http://www.hiramabif.org/index.html>



Corresponsal Q.: H.: Jacobo Cifuentes

Para terminar les adjunto la edición de la revista Hiram Abif N° 109 del mes de Abril, en donde todavía era corresponsal oficial, ya que a partir de la edición N° 111 nuestro Q.:H.: Jacobo Cifuentes ejercerá oficialmente esta función.

En la revista que les adjunto tendrán la información de como afiliarse gratuitamente a esta revista digital, así como toda la información para aquellas logias o QQ.: HH.: que puedan y deseen colaborar anualmente con 10 us\$ para el

mantenimiento y crecimiento de la misma.

Sin más a que referirme me despido con los SS.: PP.: y TT.: que nos reconocen»

Fraternalmente

V.:H.: Oscar Morantes :
Gran Bibliotecario de la M.:R.:G.:L.:R.:V.:
Past.: Venerable Maestro
Resp.: Logia Fraternidad Nro. 4
Jesuitas a Maturín Nro. 4
www.fraternidad.org.ve
omorantes@fraternidad.org.ve
(2009 Año del 186° Aniversario del Taller)

186 Aniversario de la R.: L.: Fraternidad N° 4

«Con motivo del 186 aniversario de la Resp.:Log.: «Fraternidad» No. 4 Logia de la que me honro ser miembro, y de la que tuve el honor de ser su Venerable Maestro, se celebró en el Gran Templo de Caracas un solemne y lucidísimo evento, que en el marco de una Tenida Blanca dio Brillo a la conmemoración del 186 aniversario de esta queridísima logia de nuestra Obediencia pronta ya a ser Bicentenario.

Luego de la Entrada de los Miembros y Autoridades de la Logia al Templo de forma ritualística y después de los acordes del Himno Nacional interpretado por la Banda Marcial del Instituto de Tránsito Terrestre, se abrieron los trabajos con el ritual de Tenida Blanca.

El evento que fue el 4° Simposio sobre «Liderazgo y la Masonería como Institución de Líderes» que patrocina la logia, tuvo tres conferencistas que nos deleitaron con su trabajo, en primer lugar intervino El Scouter Leonardo Chacón, quien disertó sobre los temas de «Poder y Liderazgo». Luego El I. y PH. Victor Silva Marquez disertó sobre «La Masonería y el Liderazgo», y finalmente el I. y PH. Jorge Correa, Venerable Maestro Ad Vitam de la Logia, disertó sobre «Masones importantes líderes en su campo».

Luego de las conferencias se hicieron los reconocimientos de rigor, a los HH.: que disertaron, a la Banda marcial en la persona de su Director y muy especialmente a la viuda de nuestro querido hermano Roy, fallecido recientemente.

continúa en la página 13

Con motivo de ser el 29 de Mayo el «Día mundial del anciano», la logia inauguró un programa más a su ya exitosa lista de actividades Filantrópicas, cual es la campaña “Años Dorados” que procura dar apoyo a instituciones dedicadas al cuidado de ancianos.



Integrantes de la R.:L.: Fraternidad N° 4

De esta campaña hablaremos en próxima entrada a fin de darle la difusión que la misma merece.

Antes de las palabras y ritual de clausura la Banda Marcial nos deleito con varias piezas de su repertorio.

El Joven Venerable Maestro Q.:H.: Esteban Naranjo, nos dio las palabras de clausura, saludando y agradeciendo a todos aquellos que esa mañana acudieron al llamado de la fraternidad y a todos los que de una u otra forma habían contribuido al éxito del evento, y yo digo desde esta columna ¡Felicitaciones Venerable estuvo ud. Magnifico!!

Finalmente fuimos obsequiados con un delicioso Ágape, hicimos los brindis de rigor, y compartimos fraternalmente, y los masones nos retiramos satisfechos contentos y en paz. *Jacobo Cifuentes D.*

Nota enviada por el Q.: H.: *Jacobo Cifuentes D.:*
Corresponsal en Venezuela
de la Resp.:Log.: «Fraternidad» N° 4

Masonería en Norte Anzoátegui Emerson

«En el inexorable camino al encuentro con el oceano y la eternidad, a veces nos llevamos sorpresas, cuando se corta una flor en plena vida, en plena entrega de su belleza al cosmos, nos revelamos ante los misterios de la existencia



En la grafica: El Noble Emerson con su pareja el día de nuestra iniciación, a la Izquierda El Il. Sir. Enrique Lau, Potentado del Templo Abou Saad, y a la derecha Elio Fernandez, presidente del Venezuela Shriners Club.

como si la rebelion fuera a devolvernos nuestra flor, nos revolvemos en dolor pues aquella era nuestra rosa y nuestro rosal solo muestra el sangrar de la savia allí donde hasta hace poco estaba todo el color y toda la vida, nuestro Noble Hermano Emerson ya es Oceano, ya es Eternidad, las inexpugnables razones de la existencia fueron mas poderosas que nuestro amor.

De sonrisa facil y modales suaves, de contacto delicado su presencia inspiraba alegre serenidad.

Que nuestra lágrima fertilice el suelo y crezca un rosal y nos sea devuelta la rosa que la existencia nos quito de pronto, ese será nuestro consuelo, solo asi nos resignaremos.

El Templo Shriner Abou Saad representado por su Potentado Il. Sir. Enrique Lau, El Venezuela Shriners Club representado por su Presidente Elio Fernandez, y todos los Shriners de Venezuela y del Orbe hacemos llegar nuestra palabra de condolencia y dolor a su familia, a los HH.: de su logia, de la que fue VM.:., a todos ellos una lagrima, una flor, una semilla...

Enviado por *Jacobo Cifuentes* ::
Secretario del Venezuela Shriners Club
Corresponsal de Hiram Abif en Venezuela

Comparte tu maíz

de Autor Desconocido

En cierta ocasión un reportero le preguntó a un agricultor si podía divulgar el secreto de su maíz, que ganaba el concurso al mejor producto, año tras año.



El agricultor confesó que se debía a que compartía su semilla con los vecinos.

—»¿Por qué comparte su mejor semilla de maíz con sus vecinos, si usted también entra al mismo concurso año tras año?» preguntó el reportero.

—» Verá usted, señor,» dijo el agricultor. «El viento lleva el polen del maíz maduro, de un sembradío a otro. Si mis vecinos cultivaran un maíz de calidad inferior, la polinización cruzada degradaría constantemente la calidad del mío. Si voy a sembrar buen maíz debo ayudar a que mi vecino también lo haga».

Lo mismo es con otras situaciones de nuestra vida. Quienes quieran lograr el éxito deben ayudar a que sus vecinos también tengan éxito.

Quienes decidan vivir bien, deben ayudar a que los demás vivan bien, porque el valor de una vida se mide por las vidas que toca.

Y quienes optan por ser felices, deben ayudar a que otros encuentren la felicidad, porque el bienestar de cada uno se halla unido al bienestar de todos.

Que el G.:A.:D.:U.: les conceda la gracia del éxito en sus vidas compartiendo lo que les da.

Enviado por
Héctor Pérez Vera : .
Ven.:.Maest.:.

Nota extraída del blog
Masonería en Norte Anzoátegui
que administra el Q.:H.: Jacobo Cifuentes
nuestro corresponsal en Venezuela

Un curioso par de Galaxias

El Very Large Telescope de ESO tomó la mejor fotografía existente de un dúo extraño y caótico de galaxias entrelazadas. Las imágenes también contienen algunas sorpresas: intrusos lejanos y cercanos.



A veces hay objetos en el cielo que parecen extraños, o diferentes de lo normal, que tienen una historia que contar y resultan científicamente muy gratificantes. Esto es lo que explica el catálogo de Galaxias Extrañas de Halton Arp surgido en los años 60'.

Una de las rarezas listadas allí es Arp 261, que acaba de ser fotografiada con el mayor detalle conseguido hasta ahora empleando el instrumento FORS2 del Very Large Telescope de ESO. La fotografía contiene varias sorpresas.

Arp 261 está ubicada a una distancia de alrededor de 70 millones de años-luz en la constelación de Libra. Su estructura caótica e inusual se genera por la interacción de dos galaxias involucradas en un encuentro muy lento pero altamente destructor.

A pesar de que es altamente improbable que las estrellas individuales colisionen, las enormes nubes de gas y polvo sí lo hacen y a gran velocidad, llevando a la formación de nuevos y brillantes cúmulos de estrellas muy calientes que se aprecian claramente en la fotografía.

Las trayectorias de las estrellas existentes en las galaxias también se ven alteradas, creando los tenues remolinos que se extienden hacia la parte superior izquierda e inferior derecha de la fotografía.

Ambas galaxias en interacción probablemente fueron enanas no muy diferentes de las Nubes de Magallanes que orbitan nuestra propia galaxia.

Las imágenes usadas para crear esta fotografía no fueron realmente tomadas para estudiar galaxias interactuando sino para investigar las propiedades del objeto apenas visible ubicado justo a la derecha de la parte más brillante de Arp 26, cerca del centro de la fotografía.

Esta es una inusual estrella en explosión denominada SN1995N, que se cree es resultado del colapso final de una estrella masiva en el final de su vida.

SN 1995N es inusual porque se ha debilitado muy lentamente al punto que aún es visible en esta fotografía, más de siete años después de ocurrida la explosión.

Es también una de las pocas supernovas que registran emisiones de rayos-X.

Se piensa que estas inusuales características son resultado de material expulsado por la supernova que colisiona contra estas densas zonas en la que se encuentra, creando así los rayos-X.

Además de la galaxia en interacción y su supernova, la fotografía también contiene varios otros objetos a distancias completamente diferentes de nosotros.

Comenzando muy cerca, entre las órbitas de Marte y Júpiter en nuestro Sistema Solar, dos pequeños asteroides cruzaron casualmente las imágenes cuando estaban siendo captadas y aparecen como las huellas rojas-verde-azules a la izquierda superior de la fotografía.

Las huellas aparecen a medida que los objetos se mueven durante las exposiciones y también entre las exposiciones a través de diferentes filtros coloreados. El asteroide en la parte superior es el número 14670 y el que está hacia la izquierda es el número 9735.

Se estima que éstos miden menos de 5 kms. La luz solar reflejada desde estos pequeños cuerpos demora unos quince minutos en llegar a la Tierra.

El próximo objeto más cercano se estima que es la estrella aparentemente brillante en la parte inferior. Puede parecer brillante pero es unas cien veces más débil de lo que puede observarse a simple vista.

Probablemente sea una estrella semejante al Sol ubicada a unos 500 años-luz de distancia de nosotros, es decir, 20 millones de veces más lejos que los asteroides.

La misma Arp 261, y la supernova, están unas 140.000 veces más lejos que esta estrella, pero aún en lo que los astrónomos considerarían nuestro vecindario cósmico.

Mucho más distante aún, tal vez unas cincuenta a cien veces más distante que Arp 261, se ubica el cúmulo de galaxias visible al lado derecho de la fotografía.

No hay duda, sin embargo, que sin ser reconocido, hay muchos otros objetos remotos apenas visibles en el fondo de esta maravillosa fotografía. (ESO)

*

Para nuestros queridos amigos suscriptores

La nueva Página que administrará la revista es:
Para **resuscribirse** y dirigirnos correspondencia a:

http://groups.google.com.ar/group/revista_hiram_abif
revista_hiram_abif@googlegroups.com

Lo que la ciencia forense devala del segundo viaje de Colón a América

24 de Abril de 2009.



En una línea de investigación que promete revelar datos frescos y quizá personales sobre algunos de los primeros visitantes europeos del Nuevo Mundo, un equipo de investigadores está obteniendo detalles químicos sobre estilos de vida gracias a los análisis de dientes de los miembros de la tripulación que Cristóbal Colón dejó en la isla de La Española después de su segundo viaje a América en 1493-94.

Esos detalles pueden indicar la procedencia de los sujetos y hasta qué solían comer en su infancia.

Los análisis se están llevando a cabo en el esmalte de los dientes de tres individuos de un grupo más grande desenterrado hace casi 20 años de tumbas poco profundas en un terreno de La Isabela, el primer asentamiento europeo en América. T. Douglas Price, profesor de antropología de la Universidad de Wisconsin-Madison, es el jefe del equipo que hace los análisis.

El equipo de Price está intentando esclarecer los detalles de una colonia que duró menos de cinco años. Los restos humanos usados en el estudio fueron enterrados sin las formalidades de mortajas y féretros.

A pesar de su breve existencia, los historiadores y los arqueólogos creen que La Isabela fue un asentamiento importante, con una iglesia, edificios públicos, un almacén, viviendas privadas y fortificaciones. También es el único asentamiento conocido en América en el que Colón vivió.

Aunque el poblado ha sido objeto de estudios arqueológicos anteriores, el trabajo realizado por Price, su colega James Burton y Vera Tiesler y Andrea Cucina, de la Universidad Autónoma de Yucatán en México, está revelando nuevos datos sobre las personas que vivieron y navegaron con Colón, y que murieron en un, para ellos, nuevo mundo extraño y exótico.

Las historias de La Isabela, ubicada en lo que hoy es la República Dominicana, hacen pensar que su población sólo estaba formada por hombres de la flota de 17 embarcaciones con la que se llevó a cabo la segunda visita de Colón al Nuevo Mundo. Pero el primer análisis de los restos de 20 individuos desenterrados hace dos décadas por arqueólogos dominicanos e italianos muestra un cuadro diferente. Todo apunta a que, viviendo entre los españoles en La Isabela, también había taínos nativos, mujeres y niños, y posiblemente individuos de origen africano. Si se confirma esto, los primeros africanos en llegar a América habrían sido contemporáneos de Colón y su presencia en el continente sería décadas antes de cuando se creía que habían llegado como esclavos por primera vez. *

Hallan en el Sinaí cuatro templos faraónicos

Los arqueólogos egipcios han descubierto cuatro templos faraónicos amurallados, que datan del Imperio Nuevo (1539-1075 a. C.) y del Primer Periodo Intermedio (2125-1975 a. C.), en la península del Sinaí, en el noreste de Egipto.



Imagen de un relieve de uno de los templos descubiertos. | Foto: Efe.

El ministro de Cultura egipcio, Faruk Hosni, ha anunciado en un comunicado que los templos fueron hallados en las zonas de Qantara Sharq, a cuatro kilómetros al este del canal de Suez, y Zaro, que fue en la antigüedad un punto de partida del Ejército para proteger la frontera este del país.

Uno de los templos encontrados es el mayor hallado en el Sinaí hasta el momento, fue construido con piedra caliza y mide 80 metros por 70. El templo, que contiene cuatro salas con 34 basas de columnas, tiene inscripciones de distintos faraones como Tutmosis II y Ramsés II, lo que demuestra la importancia del lugar durante las dinastías XVIII y XIV del Imperio Nuevo.

Además, los dibujos en las paredes del templo, considerado un centro religioso importante en la entrada este de Egipto, todavía mantienen sus colores vivos, agregó el comunicado.

El templo está rodeado, asimismo, de 26 almacenes, que datan de la época de los reyes Seti I, Ramsés II y Seti II (1315-1215 a.C), y que están localizados en una antigua carretera militar, que se llamaba Horus y que unía Egipto con Palestina.

El jefe de la misión arqueológica que halló los templos, *Mohamed Abdel Maqsud*, aseguró que estos almacenes abren la puerta para revelar nuevos secretos de la historia del Sinaí, ya que contienen decenas de inscripciones y sellos reales que muestran la riqueza de la construcción egipcia en la antigüedad.

Por su importancia, los muros que llevan estas inscripciones serán trasladados a los museos egipcios, añadió *Maqsud*.

Alrededor del templo aparecieron, además, quince torres de vigilancia, de veinte metros de altura, que, según el experto en arqueología, son otra muestra de la experiencia militar de los faraones.

¿El crepúsculo de la masonería patriarcal?

Por el R.:H.: *Christian Gadea Saguier*

Las corrientes masónicas de la actualidad son organizaciones que se formaron a partir de la modernidad, pero en los albores del siglo XXI se hace *insostenible*, desde el punto de vista democrático y social, seguir manteniendo ciertas tradiciones propias de tiempos pretéritos.

Conozco a muchos masones que no quieren saber nada de los rasgos fundamentales de la cultura contemporánea, y caprichosamente continúan cultivando sus costumbres con una visión del mundo en fase declinante.

La noción de modernidad y sus ideas afines como la ilustración y la secularización fueron ampliamente divulgadas por filósofos, historiadores y sociólogos, pero hay un aspecto que en la mayoría de los estudios se pasa por desapercibido.

Releyendo a los intelectuales de la época y teniendo presente que estamos próximos a conmemorar el *Día Internacional de la Mujer*, encontré la oportunidad propicia para pensar la masonería desde la *otredad*.

Se podría datar –desde lo político– el inicio de la modernidad con la firma de los tratados de paz en Westfalia, documentos que a la vez dieron inicio a un nuevo orden en el centro de Europa basado en el concepto de soberanía nacional.

La *Ilustración* tuvo en común un ambicioso programa de secularización, humanismo, tolerancia, cosmopolitismo, valores que asumió como propia la masonería de entonces con la creación de las dos potencias –en la actualidad con nombres diferentes– que lideran *las dos principales corrientes masónicas*:

La Gran Logia Unida de Inglaterra y el Gran Oriente de Francia. A ambos estándares les caracterizaba sobre todo, un fervor por la libertad y la participación política.

Los ilustrados –entre ellos muchos masones– proclamaron su visión del mundo como universal, pero por «*universal*» se entendía que el mundo y el hombre se regían por un conjunto único de leyes naturales.

El concepto de uno, de universal, de único no admitía la *otredad*, la diferencia. Por lo tanto la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad fueron válidas únicamente entre varones en detrimento y en *exclusión de las mujeres*.

La modernidad no pudo concebir la igualdad en diferencia, pero no se debe condenar a sus ideólogos con los valores del presente siglo; un caudal de agua pasó debajo del puente de la historia y el río ya no es el mismo. Se fundamentó y sostuvo en la igualdad entre iguales y en la dominación de los diferentes.

Entre esas dominaciones, el caso de la mujer tal vez sea el más paradigmático, tal como lo publicó la escritora francesa Simone de Beauvoir en «El segundo sexo». La diferencia entre géneros fue atribuida por los hombres de la época, como un hecho de naturaleza y no de cultura. No se preocuparon por desmontar la herencia inmemorial de esa *inequidad entre gé-*

neros, pues lo concibieron como *hechos biológicos, inmutables* y no como construcciones sociales, políticas y culturales, tal como se admite en la actualidad.

La igualdad entre diferentes se vuelve viable recién a mediados del siglo pasado. Según el sociólogo *Manuel Castells* en «El poder» de la identidad, dos factores facilitaron este proceso: la globalización y la crisis del patriarcado.

La revolución generada por las nuevas tecnologías de la información, la reestructuración del capitalismo, el debilitamiento del estado-nación, la fuerza política de los movimientos sociales y el surgimiento de nuevas identidades culturales forjaron una nueva forma de vida en sociedad:

La sociedad en redes, con Internet como principal exponente. Por lo tanto, la globalización que se caracteriza, entre otras cosas, por flujos continuos de personas, capitales, bienes, servicios logró reactualizar los cimientos de la sociedad moderna.

Este proceso sacudió, y aún continúa, profundamente a una de las instituciones sociales más enraizadas en la vida de las personas: El patriarcado, definido por la historiadora *Pilar Pérez* en «El lado oscuro de la secularización» –una *nota para el libro Laicismo Vivo* publicada por la Gran Logia Equinoccial del Ecuador– como la autoridad del varón sobre la mujer y sus hijos. Una autoridad que fue impuesta desde el Estado, la Iglesia y la propia familia.

De allí que la identidad de los varones modernos se construyó desde una superioridad concebida desde la diferencia. Por su parte, la identidad de la mujer se edificó sobre representaciones de debilidad, sumisión e inferioridad. Sin embargo, en el primer tercio del siglo pasado, varios factores empezaron a resquebrajar los cimientos del patriarcado.

Entre las acciones más destacadas se encuentran la institucionalización de la *educación laica universal para las mujeres* y su incorporación masiva en trabajos remunerados. A esto se suma, desde los últimos años, el uso masivo de la anticoncepción y la lucha de movimientos en procura de la libertad e igualdad en derechos.

Por lo tanto, el desmoronamiento de la familia patriarcal y las nuevas identidades de la mujer constituyen factores decisivos para el surgimiento de movimientos fundamentalistas religiosos que pretenden regresar a la mujer al antiguo orden, por lo que el proceso hacia la equidad de género no estará cerrado *hasta que no desaparezcan las estructuras del patriarcado*.

Ante estas transformaciones sociales y políticas que no se pueden negar o edulcorarlas ¿estará la masonería masculina debatiendo la necesidad de actualizar sus tradiciones y renovar sus estatutos para permitir la membresía femenina? ¿Se situarán al mismo nivel protagónico de los masones fundadores de las corrientes masónicas en el siglo XVIII?

Aquellos masones supieron valorar el legado y la historia que contenía la masonería antigua y la impri-

sigue en la página 17

mieron junto a una acertada visión de futuro que incluyó la que elaboraron nuevos usos y costumbres y la redacción de una Constitución que dio vida a la masonería moderna, colocando el legado recibido en la vanguardia del pensamiento y la acción social y política.

Los fundadores de la corriente masónica del Derecho Humano supieron entender esa responsabilidad e instauraron la primera obediencia mixta internacio-

nal a fines del siglo XIX. A medio camino se encuentra el Gran Oriente de Francia, donde la mayor parte de los talleres recibe a las hermanas visitantes, aun cuando en su último Convento la posibilidad de membresía femenina quedó en *status quo*. En el crepúsculo de la modernidad queda la Gran Logia Unida de Inglaterra, pero ojalá encuentren el aliento que impulsó a sus fundadores, de lo contrario tal vez les aguarde una existencia que mira al pasado con nostalgia. *

La Gran Logia de España dice: «Masonería Regular, en sí misma compatible como se sabe con los principios y preceptos de la Iglesia Católica»

«...la naturaleza de la Masonería Regular, es en sí misma compatible como se sabe, con los principios y preceptos de la Iglesia Católica...»

«Que Iglesia y masonería no se han llevado nunca bien es una verdad histórica constatable, aunque casi siempre han tratado de evitarse. Sin embargo, por primera vez en su dilatada historia estas dos instituciones pueden iniciar un deshielo y normalizar su situación». Esto es lo que se desprende de una carta que José Carretero, Gran Maestro de la Gran Logia de España, ha enviado el pasado 31 de marzo al secretario general de la Conferencia Episcopal Española, Juan Antonio Martínez Camino.

Carretero le muestra al alto cargo eclesiástico su interés y «particular ilusión de que podamos un día dialogar en persona, lo que conduzca al inicio de un nuevo camino de colaboración, abandono de desencuentros históricos, cuya repercusión tanto conmueve a nuestra Orden regular, así como a un renovado entendimiento que abra el camino a un paradigma diferente en nuestra relación».

No sería nada del otro mundo si no fuese por el hecho de que la Iglesia es uno de los tabúes tradicionales de la masonería española. Los críticos con la estrategia de José Carretero ya se han puesto a afilar sus espadas para dar un toque de atención al Gran Maestro. «Hay mucho malestar», al interior de la Gran Logia de España. La culpa la tiene el hecho de que «la carta da a entender que la mayoría de los masones quieren establecer relaciones institucionales con la Iglesia, cosa que es rotundamente falsa, porque en la masonería conviven católicos, judíos, islamistas y ateos».

Una decisión polémica

En realidad, los contactos de Carretero con la Iglesia no son nuevos, según ha podido conocer este diario. Ya es la tercera vez que el actual Gran Maestro tropieza en la misma piedra. Hace un par de años, decidió entablar relaciones con el Arzobispado de Barcelona, donde se encuentra la sede de la GLE. Para ello, nombró un «delegado» que tenía la misión de relacionarse periódicamente con un cardenal.

El asunto comenzó a comentarse en los corrillos y cenáculos y las críticas comenzaron a ser cada día

más acervas. Por ese motivo, al final claudicó y publicó un edicto (*es la forma en que el Gran Maestro realiza sus anuncios*) derogando el cargo del «delegado» y poniendo, así, fin a las relaciones de la Gran Logia de España con la Iglesia católica.

Hace dos meses, Carretero también mantuvo discretos contactos con el abad de Montserrat. Según ha podido saber este diario, ambos mantuvieron una reunión en la basílica.

El Gran Maestro le había enviado una carta similar a la de Martínez Camino y entre ésta, y la intervención de algunos miembros de la GLE, hicieron posible el contacto personal. La frenética actividad pública de Carretero tiene su continuación en otra misiva que dirigió a un alto jefe militar, que todavía no ha dado contestación al escrito.

Un mandato complicado

Carretero llegó a su cargo en el año 2006, tras vencer por un escaso margen a su opositor, Josep Corominas. Desde entonces, la estrategia de proyección de la Gran Logia de España

ha vivido momentos convulsos. Entre otras acciones, cortó amarras con la *Gran Logia de Andorra*, porque ésta había acogido a masones discrepantes con la línea oficial de Carretero.

Luego, cortó relaciones con la organización masónica más grande de Italia, el *Gran Oriente*, con 17.000 afiliados, y fortaleció las que tenía con la minoritaria *Gran Logia Regular de Italia*, que tiene 3.000 afiliados. Pero aunque durante su mandato perdió un puñado de afiliados, también es cierto que recuperó otros, como al Gran Maestro de principios de esta década, Tomás Sarobe, que había salido por la puerta falsa (*entre acusaciones, que no se llegaron a probar, de malversación de fondos*) y que ahora es la cabeza visible de una logia madrileña de nuevo cuño, la «*Ruyard Kipling*».

Ahora, cuando ya se habían calmado las críticas internas por su gestión al frente de la masonería (*en estos tres años ha tenido que soportar pleitos y denuncias por haber utilizado dinero del Fondo de Beneficencia para comprar inmuebles, entre otras cosas*),



Gran Maestro, José Carretero Doménech

continúa en la página 18

vuelve a las andadas. La carta a Martínez Camino le puede dar tantos o más quebraderos de cabeza que el nombramiento del delegado ante el Arzobispado de Barcelona. Lo malo es que las misivas no desaparecen con *un simple edicto*, sino que quedan para la posteridad».

<http://fenix137rls.blogspot.com/2009/05/gran-logia-de-espana-dice-masoneria.html>

Editado en «El Indoamericano»

Comentario

Como resulta notorio, nuestra publicación no propone ni intenta entrometerse en los asuntos internos de las Obediencias masónicas. Sin embargo, como el tema que nos ocupa se proyecta a un considerable número de problemáticas que planteamos en el lapso de las 111 ediciones de la Revista internacional de Masonería «Hiram Abif», nos permitiremos exponer algunas consideraciones.

Hemos planteado el permanente anhelo de un sinnúmero de QQ:HH., de querer «arreglar» el asunto este de la *excomunió*n católica a los masones y la permanente intencionalidad del Opus Dei en infiltrar a sus integrantes al seno de la Orden masónica y desde allí, formular los frecuentes planteos en el sentido de *compatibilizar* la masonería con el catolicismo. Naturalmente que sería una simplificación pretender que la problemática se circunscriba a ello. De manera que no cometeremos el error de plantearlo como una nueva problemática ideológica o tal vez un avance *atemporal* de las clerecías por sobre el laicismo institucional.

Anecdotario de la Masonería en La Plata (de la nota de página 29) Viene de la página 11

que personifica al invierno “miraba en dirección oeste y no hacia la Catedral”.

La leyenda que se dispara desde la flecha del Arquero Divino tampoco parece llegar a buen puerto. Esa obra, perteneciente al escultor Troiano Troiani, “fue colocada en 1970”, con lo cual “no es un monumento de la fundación”, puntualiza.

Los propios masones aseguran que estas versiones “no tienen fundamento de ningún tipo”. Javier Martínez, de la Logia “Luz y Verdad”, sostiene que “como todas las fábulas, ésta también quedó grabada en el imaginario colectivo”. Quizás, por ser de bronce, este mito se hace difícil de derribar.

Profecías del Discovery Chanel

La señal de televisión por cable Discovery Channel estrenó en su espacio, de 21 a 23, «Escenas del Apocalipsis», la nueva producción que intentará responder a dos grandes incógnitas: *cuándo y cómo llegará el fin del mundo*.

Este especial de dos horas de duración, que fue repetido durante varios días, en el mismo horario, cuestionó qué tipo de fenómeno pondrá fin a la humanidad y cuándo.

Escenas del Apocalipsis se sirvió de imágenes generadas por computadora y entrevistas con geólogos, especialistas en bio-terrorismo, científicos y escritores, con los que se buscó recrear cuatro escenarios diferentes que podrían conducir a una catástrofe de proporciones desconocidas.

No resulta extraño lo que informa «El Indoamericano», pues tenemos conocimiento, desde hace muchos años, de la problemática que se plantea en España, relativa al catolicismo y la masonería. Sin embargo, a la luz de lo que sabemos, no podemos apreciar que los QQ:HH.: ibéricos aspiren o anhelan una reconciliación (*aunque deberíamos decir conciliación*) con el catolicismo. El trasfondo de la cuestión parece estar, sencillamente, en la frase que alude a la situación «Regular» de la Masonería Española, como *leit motiv* para la búsqueda de «*algún trato*» para calmar las inquietudes del sector de los masones católicos.

Sin embargo esto no es correcto. La cuestión se remonta, lamentablemente, al origen mismo de la Masonería Moderna y Especulativa, cuya Constitución se origina en la tarea desarrollada por los pastores calvinistas Anderson y Desaguliers, que *introdujeron* en ella factores de carácter religioso, como la creencia en Dios (*Deísmo y Teísmo*) y con mucha posterioridad, en 1813, la Gran Logia Unida de Inglaterra introdujo el tema de la «*inmortalidad del alma*», tan caro a la *catequesis* crística, especialmente católica. Más allá de las cuestiones y razones *laicistas* de lo masónico no solo en la actualidad sino en el origen mismo de la Masonería previa a 1717, surge la problemática de *conciencia*, que es la que parece afectar individualmente a los iniciados y la «*institucional*», que parece movilizar a ciertos Grandes Maestros, seguramente presionados por el «factor interno» católico que los predispone, curiosamente, a realizar gestiones inconscultas con la jerarquía eclesiástica. Naturalmente, estas cosas suceden y sucederán, mientras las estructuras masónicas pesistan en operar «*monárquicamente*», tal como surgieron en 1723 con la Constitución de Anderson. movi- lizada por el feudalismo propio de la nobleza británica. Y con posterioridad, el uso que ella hizo de la Masonería en su imperio. *N. de la D.*

Uno de los primeros escenarios presentados fue el Apocalipsis generado por la erupción de un súper- volcán que reposa bajo la superficie del Parque Nacional Yellowstone, uno de los destinos vacacionales más populares de los Estados Unidos.

Con el transcurrir del tiempo, esto provocaría lo que los científicos denominan como “invierno volcánico”, una situación climatológica con condiciones similares a las de la Era Glaciar.

El segundo escenario apocalíptico exhibido fue relacionado con las acciones del hombre y el poder de destrucción de las armas nucleares.

De acuerdo con el programa, hoy en día existen aproximadamente veinte mil armas nucleares.

Si una detonación simultánea tuviera lugar, también ocurriría un “invierno nuclear”, similar al del caso anterior, que barrería cualquier huella de vida humana sobre la faz de la Tierra.

Escenas del Apocalipsis continuará con una tercera hipótesis que tomará como punto de partida una previsión de la civilización maya, la cual sostiene que el mundo se acabaría el 21 de diciembre del año 2012.

En este caso, la catástrofe sería causada por un microorganismo de fácil transmisión, que siendo totalmente resistente a los recursos de la ciencia, podría causar una epidemia global de proporciones inigualables.

El especial finalizará exponiendo un cuarto escenario: el ataque a la Tierra por parte de seres extraterrestres.

Informaciones de interés para curiosos...

El Opus Dei a la conquista del mundo

Fue durante la dictadura del general Francisco Franco en España que el sacerdote *José María Escrivá de Balaguer* funda e instala los cimientos del Opus Dei. Como consejero espiritual de Franco y gracias a la organización que viene de crear, Balaguer se da como misión de seleccionar y formar las elites de la dictadura franquista, hasta llegar a controlar lo esencial del poder. Más tarde Balaguer fue enviado al Vaticano. Desde allí trabajó para extender su poder en América Latina.

El Opus Dei desarrolla una gigantesca campaña para recuperar a los sacerdotes católicos, «culpables» antes sus ojos de apreciar los análisis marxistas y de oponerse a las dictaduras, sean militares o católicas. Oficialmente el Opus Dei no es más que una asociación católica internacional. Su labor se resumiría a la actividad espiritual de sus 79.303 miembros (sean 1.506 sacerdotes, 352 seminaristas y 77.445 laicos).

Los miembros que el Opus Dei selecciona son la crema y nata de la sociedad latinoamericana y europea. Entre ellos los grandes propietarios de compañías multinacionales, los magnates de la prensa y las finanzas, jefes de Estado y del gobierno. A cada uno de ellos, el Opus Dei les exige una austera disciplina y una completa obediencia. Una manera muy inteligente de fingir y enmascarar sus actividades políticas «personales», gracias a sus ejecutivos de las «clases dominantes» en el mundo entero, el Opus Dei puede imponer sus valores a los pueblos

Esta *secta* fue fundada el 2 de octubre de 1928 por un joven sacerdote católico español, de origen modesto, el cura José María Escrivá de Balaguer. Era más que todo un intento de estos adeptos de llegar a la Santidad mediante la participación a la *instauración de un régimen teocrático*, en el cual Escrivá de Balaguer sería el profeta. La guerra civil española les pareció como la ocasión ideal e inesperada de establecer *el Estado católico de sus sueños*.

El sacerdote Escrivá llegó a ser el consejero espiritual y de conciencia del general Franco. Juntos restablecerían el antiguo principio: «*Cujus regio, ejus religio*» (tal gobierno en un Estado, tal religión en este Estado).

El Opus Dei se tomó como objetivo el seleccionar y formar las elites de la dictadura española hasta controlar lo esencial del poder. Así, en los años setenta, el gobierno franquista del almirante *Carrero Blanco* fue calificado de «*monocolor*»: de sus 19 ministros, 12 eran del Opus Dei. A pesar que Escrivá de Balaguer no ejercía ninguna responsabilidad directa en el régimen, el «*padre*» Balaguer nunca cesó de aconsejar al Generalísimo. Fue él quien sugirió el restablecimiento de la monarquía de derecho divino. Franco fue proclamado presidente de por vida.

Balaguer preveía de hacerse proclamar regente, una vez acontecida la muerte del Caudillo. Por tal motivo se hace ennoblecer en 1968 bajo el título de *Monseñor Escrivá de Balaguer marqués de Peralta*. Pero el plan fue modificado. Al año siguiente Franco designa al príncipe Juan Carlos I de Borbón para sucederlo (el actual rey de España). De todas maneras Monseñor Escrivá de Balaguer tenía otras ambiciones.

A los finales de la Segunda Guerra Mundial viaja a Roma y una vez allí se dedicaba a consolidar y extender su

poder en América Latina. Oratorios y capillas del Opus Dei fueron instalados en las embajadas españolas, cosa que facilitaría el contacto entre las elites locales. Escrivá de Balaguer brindaba igualmente sus consejos espirituales a todos aquellos que ambicionaban de luchar contra el comunismo y de consolidar la fe católica en su país. Fue en estas circunstancias que Balaguer viajó apresuradamente a Santiago de Chile en 1974, para celebrar una acción de gracias con tres de sus «*hijos espirituales*», el general Pinochet, el almirante Merino y el general Leigh.

Otra de las inquietudes de Balaguer era extender su «*Obra*» en Europa, pero fue en parte impedido por el aislamiento diplomático de España en aquel entonces. Su objetivo era de volver a crear una internacional anticomunista (*como la que crearon Franco-Mussolini-Hitler durante la guerra civil española*), de sacar del apartamiento a la España franquista y de favorecer la construcción europea.

En 1957 hizo crear en Madrid, por el archiduque *Otto von Habsburg-Lothringen*, le Centre Europeo de Documentación y de Información (CEDI) y, gracias a dos otros de sus «*hijos espirituales*», *Alcide de Gasperi* et *Robert Schuman*, Balaguer pudo tener un peso en la redacción del tratado de Roma, primer cimiento para la creación de la Comunidad Europea. A igual que Francisco Franco, el «*padre*» fallece en el año 1975.

Fue un error de creer que el Opus Dei desaparecería con ellos en el infierno. Un apogeo de esta secta fue constatado tres años más tarde, en 1978. Aprovechando de las intrigas y la parálisis del Sagrado Colegio, el Opus Dei logró convencer a los cardenales de elegir uno de sus predicadores como Papa: el arzobispo de Cracovia, Karol Wojtyła, más conocido como Juan Pablo II. A partir de ese momento *la secta* del Opus Dei pudo encaminar a su provecho, el aparato diplomático del Estado del Vaticano y la reorganización religiosa de la iglesia católica.

Juan Pablo II constituyó su gabinete exclusivamente de sacerdotes del Opus Dei y se dedicó a desmontar toda resistencia en el seno de la Iglesia. Por tal motivo hizo aislar -«por razones de salud»- al superior de los jesuitas, el padre *Pedro Arupe* y nombró un administrador provisorio de la misma orden, para reemplazarlo en la persona del padre *Dezza*, quien si era miembro del Opus Dei.

Pero no se atrevió a disolver la compañía de Jesús. Se ocupó también de controlar a los sacerdotes latinoamericanos, culpables de compartir o apreciar los análisis marxistas y de oponerse a las dictaduras católicas. Todo esto en un gigantesco proceso de control eclesiástico

Dos personas *celotas* fueron fieles servidores de la política de Balaguer: Monseñor *Josef Ratzinger*, prefecto de la Congregación para la Doctrina y la Fe y, Monseñor *Alfonso López Trujillo*, presidente del Concejo Pontifical para la Familia. Un centro de vigilancia fue instalado en Bogotá, Colombia, dotado de una potente computadora de capacidad estratégica, conectados al Vaticano. Se *fichaban* todos los datos y actividades políticas de los curas y religiosos latinoamericanos.

Es a partir de estas informaciones y datos de inteligencia que fueron asesinados por «*escuadrones de la muerte*», el padre *Ignacio Ellacuría* o *Monseñor Oscar Romero* en

sigue en la página 20

El Salvador. Entre otras cosas, Juan Pablo II promulgó un nuevo Código de Derecho Canónico, cuyo artífice principal fue el prelado del Opus Dei, Monseñor *Julián Herranz-Casado*, a quien se le nombró más tarde presidente del Concejo Pontifical para la Revisión de los Textos Legislativos.

Fue este último quien dotó a la «Obra de Dios» de un estatuto a su medida: «*La Prelatura Apostólica*». En adelante los miembros del Opus Dei escapan a la autoridad de los obispos en el territorio donde residen. Obedecen únicamente a su superior religioso, prelado o al Papa. *Esta organización ha llegado a ser un instrumento de control de las Iglesias locales al servicio del poder temporal del Vaticano.*

Este destino lo encontramos en el pasado y en otra secta que reinó con el terror religioso en la España del siglo XVI, antes de imponer y exportar su fanatismo en la Iglesia Universal: *El Oficio de la Santa Inquisición.*

En fin, el Papa confió la administración de la «Congregación para la Causa de los Santos» a un miembro del Opus Dei, *Rafaello Cortesini*. Juan Pablo II emprendió el proceso canónico del sacerdote *Escriva de Balaguer* y proclamó su beatificación el día de su cumpleaños, el 17 de mayo 1992.

Esta mascarada sublevó vivas polémicas en la Iglesia Romana. Todos los testimonios y relatos de oposición a la «*causa del santo*» fueron rechazadas sin ser escuchadas mientras que 6000 cartas postuladoras fueron incluidas al expediente. Estas emanaban sobre todo de los 69 cardenales, de los 241 arzobispos, de 987 obispos y de numerosos jefes de Estado y del gobierno.

por **Thierry Meyssan**

Periodista y escritor, presidente de la Red Voltaire con sede en París, Francia. Autor de *La gran impostura* y del *Pentagate*

Indagando en los «Three Distinct Knocks»

«**Journal Masónico de Indoamerica / Publicación diaria para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal sin claudicación, ni humillaciones o segregación masónica por género.**»

Los sistemas «Antiguo» y «Moderno» presentan numerosas *diferencias* tanto por su estatuto como por su contenido.

Una primera distinción reside en el hecho de que la tradición de los «Modernos» se implantó en Francia y sobre el continente, mientras que el sistema de los «Antiguos» quedó, en su lógica y su funcionamiento, un sistema profunda y fundamentalmente inglés o anglosajón.

La segunda distinción es relativa al problema de las fuentes de estas dos tradiciones. **Mientras sí es posible identificar a las de la tradición de los «Modernos», no sucede lo mismo con las de los «Antiguos».**

Comparando la divulgación de Prichard (1730) con los documentos más antiguos escoceses y conocidos del grupo Haughfoot (*el Manuscrito de los Archivos de Edimburgo, el Manuscrito Chetwode Crawley y el Manuscrito Kevan, 1696-1714*), es posible establecer una filiación entre estos dos textos. Encontramos en efecto, en estos textos escoceses, elementos rituales importantes que permiten pensar que son una de las fuentes localizables y ciertas, de la primera masonería inglesa.

No existe nada similar para la Masonería de los «Antiguos» y las fuentes de la divulgación «*Three Distinct Knocks*» (1760) que estudiamos, **son desconocidas.**

Las hipótesis que se pueden adelantar con prudencia son bastante tenues. Por ejemplo, observaremos que no conocemos ningún atestado del ritual de los «Antiguos» en Inglaterra antes de los años 1750. O bien, los «Antiguos» esencialmente eran de origen *irlandés*.

¿Podemos deducir de eso que el ritual de los «Antiguos» se inspiraría en un sistema masónico que habría tenido origen en Irlanda a partir de fuentes indeterminadas? Sólo el estudio de la historia de la primera masonería irlandesa, permitirá posiblemente responder a esta cuestión.

Abordemos ahora, bajo otro ángulo, los misterios de los «Tres golpes distintos», estudiando el texto mismo. Desde el primer grado que examinamos hoy, descubrimos su extra-

ña extraordinaria y su novedad con relación al sistema descubierto por *S. Prichard*. Hay, en efecto, varias diferencias mayores entre estas dos tradiciones.

por el Q.:H.: **Joaquim Villalta:**
desde Terrassa, Barcelona.

* **La posición de los vigilantes**

En el texto de *Prichard*, que parece repetir un uso antiguo y más simple de la masonería escocesa, el Venerable Maestro está en Oriente y ambos vigilantes a Occidente. Este sistema «Moderno» se difundirá sobre el Continente. Está fundado sobre el eje Este-Oeste.

En la masonería de los «Antiguos», los tres oficiales están dispuestos de manera diferente: un Vigilante está colocado al pleno Oeste y otro al pleno Sur. Además, el texto del ritual de apertura asocia el sitio de los oficiales, con tres posiciones remarcables del sol: el Este para el Venerable, el Oeste para el 1er vigilante y el Sur para el segundo Vigilante.

* **La posición de los 3 grandes candelabros**

En *Prichard*, encontramos dos candelabros en Oriente y un único a occidente (*posición que se encuentra evidentemente en el rito francés*). Estos candelabros no están asociados con los oficiales y representan el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

En cambio, en el sistema de los «Antiguos», estos candelabros son asociados con cada uno de los 3 oficiales y con las virtudes Sabiduría, Fuerza y Belleza.

* **Las tres grandes luces**

Según los «Modernos», estas luces son el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

sigue en la página 21

Para los «Antiguos», son el Volumen de Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás o Three “Great Lights”, las tres grandes luces, el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia pasan a ser “Lesser Lights” o tres luces menores.

(Esto es todavía fuente de grandes confusiones. Por ejemplo, encontramos en ciertas prácticas actuales del rito francés las 3 grandes luces de los «Antiguos», es decir el Libro con La Escuadra y el Compás puestos arriba, mientras que en la tradición verdadera de los «Modernos», el Libro está sobre el altar del Venerable Maestro con la espada encima).

* La posición de las palabras sagradas

Esta cuestión es muy compleja y la diferencia entre ambas tradiciones posiblemente no es tan fundamental como se ha querido hacer ver. Prichard da dos palabras J. y B. desde el 1er grado, mientras que los «Antiguos» da una palabra B. solamente. Sin entrar en detalles, simplemente observemos que el reproche dirigido a los «Modernos», según el cual habrían invertido las palabras sagradas está, en realidad, lejos de ser probado.

Es mucho más probable, en efecto, que ambas palabras fueran asociadas, al principio, (como todavía lo demuestra el texto de Prichard y que hayan sido disociados, luego). Esto podría explicar que los «Modernos» hubieran escogido la palabra J y los «Antiguos» la palabra B.

Es en todo caso J. que se encuentra en el 1er grado del sistema francés nacido de los «Modernos», y B. en el 2º grado, mientras que en el sistema de los «Antiguos», es B. la que se encuentra en el 1er grado y J. en el 2º. Esta diferencia va a tener consecuencias incalculables. Durante cerca de 60 años las dos Grandes Logias rivales van a disputar sobre esta cuestión y este debate se perpetuará sobre el Continente hasta nuestros días.

Para proponer una hipótesis sobre el origen de la tradición de los «Antiguos», debemos considerar, después de todas estas diferencias, y paradójicamente, los puntos comunes de estos rituales.

Nos damos cuenta, entonces, que existía en la masonería anglosajona de principios del siglo XVIII, un cierto número de temas pertenecientes tanto a los «Modernos» como a los «Antiguos»: los oficiales (venerable y vigilantes), las pala-

bras J. y B., las 3 luces, la Biblia, la Escuadra y el Compás, las piedras, las joyas, los 4 puntos cardinales, etc. Podríamos entonces adelantar en la hipótesis de que estos invariantes han sido dispuestos de maneras diferentes y específicas para formar ambos sistemas que conocemos.

En efecto, a finales del siglo XVII, el contenido simbólico de la masonería anglosajona (*ritual, ceremonia e instrucciones*) es extremadamente simple y esencialmente reside en el juramento y la Palabra. A principios del siglo XVIII, la Masonería se estructura. Es muy posible que esta voluntad de organización hubiera llevado a tomar elecciones diferentes en Inglaterra y en Irlanda. Las estructuras eran todavía *embrionarias* y la disposición del material simbólico de base pudo hacerse a merced de las circunstancias, los intereses locales, ideas, gustos, la imaginación de cada uno.

En esta perspectiva, es evidente que la interpretación simbólica de los significados fundamentales de estas elecciones se vuelve muy relativa más aun cuando la colocación coherente de todos estos elementos no ofrecía sin duda un número de posibilidades infinitas. Las soluciones retenidas son sin duda las que parecieron más interesantes, las más cómodas, incluso las más bellas, sin significado específico uno con relación al otro.

Finalmente, no olvidemos que es solamente con Hutchinson, en 1775, que la Masonería inglesa verdaderamente accede al estatuto de Masonería especulativa y simbolista, lo que no era el caso anteriormente, cuando se contentaba con armonizar elementos muy simples.

Para coronar el todo, la mezcla de estos dos sistemas una vez constituida va a agravar, si esto era todavía posible, la confusión inherente a estas asociaciones hasta el punto de hacerla casi *inextricable*. Fue el caso en Inglaterra en 1813 pero fue el caso también en Francia una decena de años antes, con la “*Guía de los Masones escoceses*”, cuando se combinó la tradición de los «Antiguos» con usos franceses, por tanto «Modernos».

Publicado por «Más Vida Natural»

Etiquetas: Joaquín Vallalta indaga «Three distinct knocks» antiguos modernos masonería masones

@Copyright © 1981 - 2009 : R.L.S.: Fenix N° 137:.

Responsable de la actualización y publicación: Fenix masonic group.

Las claves secretas de la historia



Las ‘Claves secretas de la historia’ es una ‘Edición Especial de El Gran Complot’, que hoy su autor Robert Goodman describe alguna de sus claves para Iberarte.

por Robert Goodman

Este libro analiza la historia contemporánea desde 1917 hasta la actualidad y revela la existencia de un vínculo entre las tragedias mundiales – guerras, ataques terroristas, etc – y la mano oculta de las sociedades secretas. Está dedicado a las víctimas, sean personal militar, lejos de casa y sir-

viendo su patria o las personas que se encuentran en el lugar equivocado en el momento equivocado, cuando una bomba explota en un autobús, tren, oficina ó cuando un avión colisiona intencionalmente contra un rascacielos.

Esta agenda global histórica, en curso desde hace 92 años, ha mostrado su terrorífica semblanza varias veces desde 2005, fecha de publicación de El Gran Complot. Entre otros sucesos quiero destacar los siguientes:

Claves Secretas de la Historia analiza la tragedia de las Torres Gemelas y revela muchas anomalías y ambigüedades en la versión oficial. Ya, a principios de 2008, miles de blogs y páginas web, activas desde 2006, ofrecían nuevas evidencias que confirman la existencia de estas anomalías, exigiendo que se haga una nueva vista oficial de lo ocurrido cuanto antes.

En un capítulo dedicado a la economía de Estados Unidos, cité a un economista que en 2004 advirtió sobre el peligro del colapso actual del dólar y la subsiguiente depresión global y el hundimiento de las economías de Nueva Zelanda, Australia, Canadá y el Reino Unido. Decía que los países asiáticos también sufrirían pero después de muchos estragos políticos y económicos se recuperarían. Al referirse a Europa indica a Francia y Alemania como los países más afectados por la crisis...

Todo eso describe la situación que todos sufrimos desde el “crash” de Wall Street de Septiembre 2008, justo en el aniversario del 11-S. Más recientemente, durante la reunión del G-20 en Londres, el Primer Ministro británico, George Brown anticipó la necesidad de crear una moneda global única en el marco de un nuevo orden mundial, sin duda, el Nuevo Orden Mundial *orwelliano* a implementar en 2017.

Después de la *tiranía* de ocho años de George Bush (2000–2008), la mayoría del electorado estadounidense “mostró su protesta” al votar por el cambio ofrecido por el candidato demócrata, Barack Obama que pide una solución diplomá-

continúa en la página 22

tica para tratar la persistencia de Irán en desarrollar sus centrales nucleares. Los diferentes gobiernos israelíes se sienten amenazados por esta iniciativa, aparentemente pacífica, porque Irán pudiera estar fabricando y acumulando uranio para hacer una bomba atómica que permitiría un ataque nuclear de Israel.

George Bush no rechazó una solución militar a este problema si fracasara la diplomacia. Los riesgos de bombardear Irán son muchos y podrían provocar una guerra generalizada en la región. Se analizan estos riesgos en Claves Secretas de la Historia.

El libro analiza la relación entre iniciados del Grado 32 del Rito Escocés de la masonería y los puestos políticos que ostentan. Es difícil ser presidente o primer ministro de un país sin ser masón y en Estados Unidos y Gran Bretaña los líderes políticos son de este grado para luego acceder al 33.

Según fuentes estadounidenses, Barack Obama es un masón de grado 32 de la logia Prince Hall, dentro de una agrupación de logias conocidas como los "Shriner".

Una evidencia de la solidaridad shriner que transpone fronteras

Lo relata el Director de la Revista «Hiram Abif»

Nos hicimos amigos hace 9 años, cuando comencé a *incursionar* en la Internet. Lo *reconocí* como H.: a través de las Listas masónicas en la Web y así supe que se trataba de un argentino con residencia en California. A través del intercambio de mensajes, el Q.: H.: Raúl Anon supo de mi diabetes y de algunos inconvenientes que sufría para «tomar el estado de mi glucemia».

Ni corto ni perezoso, el Q.: H.: Anon envió con celeridad un par de «aparatos» que distribuye en USA y asimismo varios tubos conteniendo las «tiritas» correspondientes, que no se distribuyen en el país.

Desde hace 9 años mi Q.: H.: Raúl procede a enviarme periódicamente las necesarias «tiritas», aptas para tener permanentemente conocimiento del estado de mi «glucemia».

Hice silencio hasta hoy, porque el Q.: H.: Raúl Anon, en su fraternal disposición, en momento alguno hizo incapie de su generosidad ni de su gesto humanitario. Conociendo nuestra situación económica injustamente producida por los insolidarios manejos del Poder Político hacia los Retirados de las FFSS por los que me encuentro afligido, el H.: Raúl que es, precisamente, un «Shriner» en la ciudad que reside y ejerciendo esa humanitaria tarea masónica en los EE.UU. decidió asumir ese «padrinazgo» solidario, enviándome el material necesario para dar solución al problema del control glucémico de mi diabetes.

Intercambiando en forma permanente mensajes, nos fuimos conociendo y asumiendo nuestras respectivas problemáticas. De tal manera, he tenido el inmenso placer de haberlo recibido en mi hogar en Mar del Plata, durante uno de sus viajes durante los que visita a sus hijos en la ciudad de Quilmes, Provincia de Buenos Aires.

Raúl merece no solo mi reconocimiento, sino el que lo destaque a través de nuestras páginas, porque aunque la «solidaridad y la cooperación» deban ser moneda corriente en nuestras filas, -tal como lo consagró la Constitución de los Masones de 1523 en la Asamblea de Masones de París en uno de sus puntos- no siempre los «iniciados» de nuestro cuño se disponen o predisponen a «tender la mano» a sus HH.: tal como lo asumen al

En este libro, descubrirás coincidencias numéricas que rodean los atentados terroristas en Nueva York (2001), Madrid (2004), Londres (2005) y Bombay (2006) y como tienen un vínculo con otras tragedias históricas mediante un número común.

Hablando de números y coincidencias, en el Apéndice 1 de Claves Secretas de la Historia hice un estudio numerológico de cómo las tragedias del 11-S, 11-M y 26D (fecha del tsunami de 2004) estaban relacionadas con un atentado terrorista hipotético asociado al elemento alquímico "fuego" que pudiera haber sucedido el 17 de Enero de 2006.

Afortunadamente esto no fue el caso, pero alrededor de esta fecha, *Ariel Sharon*, ex presidente de Israel cayó en un coma profundo. Según fuentes hebreas, Sharon fue víctima de una maldición llamada "Pulsa Denura", obra de una secta cabalística oculta. «Pulsa Denura» significa "ráfaga de fuego". ¿Estamos ante otra coincidencia o emplea el gobierno secreto que domina el mundo un lenguaje secreto basado en números?

recibir la Luz y jurar ante el ARA.

Se que el Q.:H.: Raúl Anon se enfadará por este reconocimiento hecho público a través de la Revista. Pero no tengo otra manera de expresarle cuánto le agradezco su generosidad y de qué manera su actitud, reivindica a los QQ.:HH.: que desde diversos OO.:, diseminados por la Tierra, llevan a cabo silenciosas solidaridades que pocas veces son mencionadas en los mensajes intercambiados por las Listas masónicas en la Web.

Resulta un deber para mi y un *servicio masónico* imprescindible, referirlo en estas páginas y a través de ellas insistir en mi agradecimiento por la perseverancia y persistencia del Q.:H.: Raúl Anon, en considerarme un parámetro de su disposición como «Shriner» y como masón en estas actuales circunstancias del mundo contemporáneo.

Q.: H.: Raúl: al margen de nuestros intercambios epistolares y tus envíos de «tiritas», debo expresarte mi afecto y mi reconocimiento masónico, a la luz de una realidad en la que la Fraternidad que nos une, sufre algunas vacilaciones generacionales, propias de cierta decadencia espiritual que pareciera endémica por estos días y que seguramente ejemplos como el tuyo pueden minimizar si cundieran en consecuencia.

Recibe mi más fraterno Triple Abrazo Fraternal y la inmensa alegría de haberte conocido y poder testimoniarlo en estas páginas, que, seguramente, un día serán «*conocidas*» por las generaciones que nos sucederán.

Ricardo E. Polo : .
Director de la Revista «Hiram Abif»

¿Divinidad o ciencia?, creer en una debilita inconscientemente el agrado hacia la otra

Según unos investigadores, las actitudes inconscientes de una persona hacia la ciencia o hacia la idea de la existencia de Dios, pueden estar básicamente en oposición una contra la otra, dependiendo de cómo se use una o la otra, para dar respuesta a preguntas trascendentales del tipo de ¿cómo se creó el universo? o ¿cómo es que las cabezas de los dinosaurios eran bastante huecas, literalmente hablando: Desde hace mucho tiempo, los paleontólogos saben que los dinosaurios tenían cerebros pequeños, pero no tenían idea de que estas bestias, además, eran unos «cabezas huecas».

Origen de la información
Noticias de la Ciencia y de la Tecnología

Hablaré sobre la libertad, el deber, el Deber Ser, y El Ser. Temas propios del pensamiento crítico analítico.

Hablar de la filosofía Moral, no es tan atractivo al hombre “moderno”. Muchas veces, más bien prefiere escuchar sobre las propiedades curativas que tiene el limón.

Algo así como el limón es la Ética. Posee cualidades que modera los excesos del hombre para que se reconcilie consigo mismo y encuentre su propia verdad[1].

Los valores morales no deben exponerse en un frío saber literal, hay que inculcarlos[2] en el neocórtex cerebral[3] y en la sensibilidad. Para lo cual hay que emplear herramientas e insumos con cierto aliño, y hablar de ese linaje de estos sustantivos que unidos por el destino son portadores de tan ilustres conceptos llamados Ética y/o Moral. Términos que nacieron con igual valor conceptual, ahora con esferas distintas; pero que ambos significados se unen entre sí para hacer reflexionar al hombre en cuanto a su capacidad de conciencia.

La moralidad y la ética tiene carácter histórico, porque así como nuestra milenaria humanidad fué abriéndose paso por el mundo, también la conciencia moral fue evolucionando y abriéndose paso por sí sola en la mentalidad de los hombres; especialmente de sus precursores. Así ha venido ganando claridad por sí misma. [4]

En cuanto los pueblos se van desarrollando socialmente, surgen las tradiciones, máximas, preceptos, edictos reales, imperiales. Se crea la norma de vida, y ese respeto a lo normado se le llama: “Ética de la costumbre”[5]. Ideales que también fueron y siguen siendo fuente de la filosofía del Derecho.

Todo esto hoy se lleva a cabo en forma sistemática y científica. De modo tal que, los valores son pertenencia Universalmente aceptados por la humanidad.

¿Qué es entonces la moral? ¿Qué es la ética?

La moral, es el ideal del proceder individual o colectivo que se desarrolla con arreglo a condiciones subjetivas y objetivas de cada individuo o grupo. La ética exige conductas tanto en la conciencia como en la reflexión; está inserta en la libertad de la misma sociedad de un pueblo organizado.[6]

Para los fines morales, la libertad es una condición; sin la cual la moral y la ética, no sería posible. ¿Qué obligación tendría sentido si no hubieran un sujetos que libremente eligieran cumplir el deber moral[7]?

¿Como han surgido estos conceptos - ética y/o moral?

¿Cual sería la genealogía de la moral? – hablemos de lo más próximo a nosotros en el tiempo y en el espacio –

En el siglo XIV, en un día de la Asunción, en la plaza de San Marco de Venecia, se expuso un muñeco de regular tamaño vestido en cuyo ropaje se daban las pautas de la indumentaria que debería usarse; que damas y patricios acudieron a mirar si concordaba con las Reales disposiciones que se pretendía como costumbre.

Felipe El Hermoso publicó edictos reglamentando la manera de vestirse y prohibiendo a los burgueses el uso del Armión. Enrique II se mostró hostil a ciertas formas de vida y

formas de vestir. Bajo su mandato apareció un gran número de reales disposiciones suprimiendo ciertas maneras de vestimenta exigiendo calidad de costumbre. Esto originó la moda de enviarse muñecas/cos vestidos a esas usanzas impuestas, (tal como hoy se envía ramos florales).

Hoy en día, por el uso de la indumentaria, los sociólogos deducen los grados de Cultura de aquellas sociedades[8].

Resulta admirable, que el hombre al construir su propia escala de valores haya incluido la costumbre de la estética indumentaria. Hoy desafortunadamente venida a menos.

Santo Tomás de Aquino, afirmaba que “los valores estaban escritos en el corazón de los hombres y no en la razón”.

Ética y Moral

Santo Tomás, quizás, solo se refería a éticas materiales que no contienen Leyes sino máximas. La razón nos ha sido concedida como una facultad, es decir

que debe tener influjo sobre nuestra voluntad de conciencia, ya que su ejercicio está dirigido justamente a producir en el sujeto una buena voluntad y no un tal o cual sentido que no precise ese principio abstracto y universal de una razón con contenido ético - moral. Santo Tomás, probablemente, no llegó a entender suficientemente que la esencia de la bondad moral, avanzaba fuertemente en la conciencia del hombre[9].

Se dice que la naturaleza de la moral, fluyó en la mentalidad de Sócrates, cuando sus juicios y su proceder moral, pasó más allá de las normas y de las tradiciones; adquiriendo con ello su propia autonomía como el verdadero paradigma de la moralidad[10].

Si buscaríamos otros sujetos paradigmáticos como aquél; solo encontraríamos preceptos o máximas de avatares tales como: “La regla de oro” de Jesús de Nazaret; el “óctuple sendero” de Siderarta Gautama (el Buda); o el mensaje de “krnsa (su dios) a Arjuna en la batalla de Kuruksetra”; no contienen Ley práctica.

Botticelli, en su fresco “El nacimiento de Venus” realizado en el año 1495 pone de manifiesto el pudor: La “diosa Venus” que se encuentra totalmente desnuda parada en las valvas de una concha, transmutándose por sí sola al mundo tangible; por el fuerte viento advierte su desnudez, se ruboriza;– intenta cubrirse con sus cabellos– a su espíritu morigerado, le deviene a lamente “un manto” que corre a cubrir sus partes púdicas.

Y en su no menos famoso lienzo “La Primavera”, con dioses y ninfas de la mitología greco romana, nos da toda una sinfonía pictórica y moral. Ha personificado los valores morales con tres ninfas; o “las tres gracias” 1) voluptuosidad. 2) Castidad 3) belleza; además arriba del lienzo, el “dios cupido” flechando los corazones de las tres jovencitas allí entrelazados con sus manos. Todas o alguna de ellas podría ser motivada. (el flechazo de cupido) Y, el “dios Mercurio”. – Hermes en griego – este dios era conocedor de la transmutación de lo malo a lo bueno; les está indicando a las tres musas el eterno retorno de la primavera y el significado de la transmutación que se puede realizar en nuestro yo Atmático.

Aquí, Botticelli nos da toda una clara exposición de como se conjugan los valores morales en el común hacer de la vida diaria.

Por lo expuesto, el hombre nace con su propio pudor y su propia vergüenza. De ahí qué: la moral, ha sido pensada y creada por la misma mentalidad del hombre; para el hombre.

continúa en la página 24

En cuanto a la metamorfosis histórica conceptual del sustantivo – ética –, cuyo original significado es: autodominio. Hoy día como Ciencia, nos explica el proceso histórico de la moralización social.

Luego, si nos proponemos indagar el fundamento filosófico de la genealogía de la ética; tendríamos que recurrir a lo que tenemos más próximos como precursores; aquellos hombres y mujeres troyanos que con su Ciudad incendiada y destruida, revistiéndose de ese carácter agonial, se yerguen inmortalizando su epopeya.

De esa eticidad, escribe Homero; resaltando aquella guerra con contenido de valor moral que hasta los dioses del olimpo (héroes) intervienen en la contienda conformando un componente lúdico y ético a la vez.

Nos preguntamos, ¿Qué tiene que ver los (héroes) y la guerra con la ética?

Precisamente es en estos mitos y tradiciones, donde el sustantivo ética, se elevó a la más alta índole como especie de valor moral.

Tanto así, que el Arconte Pisístrato 613-527 y 549-538 a. C., enterado de los escritos de Homero, los mandó a concatenar dado su contenido de verdaderos juicios de valor Universalmente válidos.

La Ética, comporta dos atributos cualitativos que son: (agathòs) y (aretè)

Agathòs: Se le conceptúa con una índole de capacidad para desligar al sujeto de todo egoísmo moral; y que éste, pueda actuar en forma virtuosa. (Que sus máximas, tengan validez Universal).

Aretè: Es una fuerza que sale del alma. Tal era, la “dianoia”. Una fuerza pensante que viene del alma, hace que el sujeto articule sus juicios y acciones en forma virtuosa. – que raciocine antes de actuar –.

De tal manera que Agathòs y Areté, son dos atributos dianoéticos subsumidos en un solo sustantivo llamado Ética.

En tal razón, la ética, es reflexión filosófica que trata sobre lo que debemos hacer o dejar de hacer. La ética, no nos describe los hechos; la ética es normativa, hace reflexionar al hombre en lo que debe hacer, o dejar de hacer. De tal modo que solamente la encontraremos en el mundo de las acciones libres. (la libertad, es la condición)

La ética, nos va a decir como deben de ser las relaciones libres, con las otras relaciones libres.

Es decir, como deben tratarse los seres libres racionales, con los otros seres libres racionales.

Ubiquemos a la ética en el ámbito de las disciplinas más próximas a ella; que bien pueden ser la política y el Derecho. (entendiéndose que, todo esto, es producto intelectual del hombre para la vida del hombre).

De la política, podríamos decir que la encontramos dentro del campo de las Instituciones Estatales y Particulares.

El Derecho, siempre lo encontraremos en el ámbito de las normas que se dan así mismas aquellas instituciones. O casos relativos y/o hetero-relativos.

En consecuencia, aquellas normas deben de ser cumplidas, caso contrario serán injustas o no se respetan las políticas sobre el manejo de aquellas normas.

Si así fuera, el Derecho tomará el caso hacia su esfera, aplicará la política moralmente eficaz para llegar al ámbito de la

justicia. (aclaro, que no me refiero a esa justicia del principio de utilidad que proponen los deontólogos de la norma) ¿Como debería ser aquella política para que sea justa? ¿Como deben de ser aquellas acciones para que estén dentro del ámbito de la ética?

Filosóficamente, todas las acciones o transacciones entre seres racionales, para que sean éticas deben ajustarse al Ser. ¿Qué nos explica aquello del Ser?

Aristóteles, fue el primero en hablarnos a cerca del Ser. Fue al estudio de las causas primeras; a las que les llamó La Ucia. – el Ser – Los latinos lo tradujeron “sustancia”; luego la Ontología le llamaría “Entidad” o el Ser. Kant, le llamó “la verdad en sí” [11].

Porque justamente es en esta pura realidad, donde la ética se hace sentir en la conciencia del hombre encarándole sus actos morales.

¡Sé aquello que eres! se decían los griegos refiriéndose a ese estado dianoético en que el alma genera un acto de emulación – el pòmos [12] – con el alma de los demás seres racionales. Ese reconocimiento de si mismo como libre para poder reconocer al otro como libre. Porque si yo no comprendo al otro como libre y racional; no me estoy reconociendo a mi mismo como un ser libre racional. (alter ego)

Tengo que sentirme dentro de ese común en cuanto común para darme cuenta que soy un “otro” entre los otros; y debo respetarlos como quiero yo que se me respete.

Porque esa es la función de la ética, poner las preferencias [13] de los enunciados al servicio de la ciencia de la lógica para que nos haga raciocinar cuando erramos Deontologicamente.

Que si yo me compro una camisa de tal color – ¡ya no la puede comprar mi vecino! Qué yo, puedo desempeñar el puesto que desempeña mi jefe, sin que haya hecho los estudios que mi jefe ha realizado.

Un boticario, le expende cualquier medicamento a su potencial cliente, sin atenderlo semióticamente, quitando furtivamente el verdadero derecho a quien estudió años para conocer el tipo de enfermedades. Un secretario de juzgado, también comete actos no moral, al intentar asesorar a un litigante. Se debe tratar de vivir bien, no por la “suerte”; sino por las buenas acciones [14].

Un famoso pensador [15] decía: la oscuridad no es simplemente lo opuesto a la luz; porque para entender que es la oscuridad, hay que tener conocimiento de lo que es la luz. – Sigue diciendo –, que un ciego de nacimiento no sabrá que es la oscuridad porque nunca ha visto la luz.

Lo mismo sucede con el ignorante – dice –, que no sabrá que es la ignorancia porque no sabe que es el conocimiento. – No comprende de cultura – Todo conocimiento se desenvuelve dentro de la objetividad de los valores. Por esta razón, la Ética: es educación, respeto, lenguaje, estética y calidad de vida.

Sería menester revisar las opiniones del mundo académico, y saber cuales son los aportes de la ciencia en cuanto a la moral y la ética. ¿Cómo es eso de, el ser; y el deber ser? – ¿Porqué debo ser moral? – ¿Los valores morales, se prenden en la conciencia, O, en la sensibilidad?

El ser; otra vez tenemos que mencionar a Aristóteles, porque es el autor del ser o ente. Con estos dos vocablos “ontos y logos” acuñados en el término ontología; en consecuencia, el ser es unívoco. (Lo estudia la ontología). El deber ser: este deber ser, es lo que debe suceder. Por tanto, este deber ser, no conlleva aspecto deontológico, más bien puede relacionarse con una imputación lógica [16]

sigue en la página 25

Ahora, para que a mí se me dé el concepto del deber, antes, tengo que sentir en mi interior una "pulsión" volitiva que conlleva contenidos de valor moral haciéndome responsable del acto que voy a realizar a entera libertad. Y, mi máxima, tiene que tener contenidos de valor Universal. Y, debemos ser morales, porque caso contrario, no tendremos calidad de vida. No estamos alejando de nuestra propia humanidad[17].

El hombre nace y se desarrolla en una sociedad cultural de significados diversos[18]. Allí en ese mundo, desarrolla su conciencia y construye su moral. Lo que, D. Loye opinó en el 2002 sobre el cerebro-moral; lo mismo lo dijo MacLean y el Dr. P. Ortiz C ha investigado mucho sobre la estructura neocortical del cerebro moral con sus tres componentes[19]:

a) afectivo emotivo: Las motivaciones sensitivas y valores.
b) cognitivo productivo: Sus actitudes organizacionales cognoscitivas. Y, c) conativo volitivo productivo: El carácter como componente de una personalidad éticamente organizada. El componente conativo es pulsión. Cuando en un acto relativo, o hetero-relativo se pone "alma corazón y vida" estamos dentro del efecto de esa pulsión conativa o ese carácter agonal de los troyanos. (Aunque deberíamos reconocer, que algo así intuyó Platón, o lo que decían los griegos – la dianoa – con respecto del alma: Platón mencionaba un alma con tres componentes: 1) paralingüístico-afectivo; 2) parietotemporal-cognitivo y 3) prefrontal-conativo).

En estos estados donde se da el Imperativo categórico[20]. Ej: Francisco Bolongnesi; Alfonso Ugarte y etc.

Por lo demostrado, La Ética, supera los componentes del limón. El limón, estará siempre con sus propiedades benéficas; pero que el uso excesivo puede causar peligro a la salud.

En cambio la Ética, siempre está como la excelencia de aquellos valores dogmáticos que pertenecen a la axiología del Derecho y la Política.

Además, tanto la Moral y la Ética, están representadas en los estamentos de la política y el Derecho; tan es así, que

Historia del "Hacedor de lluvia chino"

Ante la difusión y tratamiento en las listas masónicas en la WEB, del tema «hacer lluvia» por parte del «Grupo Rainmaker» frente a la sequía imperante en el continente Sudamericano, se nos ocurre este texto cuyo contenido pudiera ser complemento de tal actividad...

"Había una gran sequía en el territorio en el cual se hallaba Richard Wilhelm; desde hacía varios meses no caía una gota de lluvia y la situación se hizo catastrófica. Los católicos hicieron procesiones, los protestantes elevaron sus plegarias, y los chinos quemaron incienso y dispararon sus fusiles para espantar a los demonios de la sequía.

Finalmente los chinos se dijeron: Debemos buscar al hacedor de lluvia, y aquel vino de una de las provincias. Era un hombre anciano y magro. Dijo que la única cosa que necesitaba era que pusiesen a su disposición una pequeña casa tranquila, en ella se encerró durante tres días.

Al cuarto día las nubes se amontonaron y se produjo

cuando una norma aún siendo positiva no encuentran respuesta en la Ley; la política y el Derecho, recurren a los usos y costumbre. Eso es la Moral. Eso es la Ética.

[1] F. Nietzsche. Así Hablaba Zaratustra: "De las cátedras de la virtud"

[2] Dr. Augusto Messer. Filosofía y Educación.

[3] Dr. Pedro Ortiz C. Prof. Princip. De Neurología, Ética, y de Psicología. U. N. M. S. M.

[4] Hans Reiner. "Vieja y nueva ética"

[5] F. Nietzsche. "La genealogía de la moral."

[6] F. Nietzsche. Así hablaba Zaratustra. "De las mil y un objeto": Sin los valores no podría vivir ningún Pueblo.

[7] Dr. Alfredo Stern. "La Filosofía de los Valores"

[8] Fernando Nicolás. Historia de la moda en la indumentaria.

δ *Éticas Materiales. - Son principios prácticos válidos, solo para la voluntad del sujeto en forma contingente.*

[9] Hans Reiner Vieja y Nueva Ética. Secc. Ética Tomista.

[10] William k. Frankena. Ética. Prof. De la Universidad De Michigan. EE UU.

δ *Ya en aquella Época a. C. se creía que el alma aprehendía poderes trascendentales.*

[11] I. Kant. "La crítica de la razón Pura" I tomo.

[12] *Era una reflexión en qué el sujeto se encuentra forzado a superarse.*

[13] Wilard V. O. Quine. Los Métodos de la Lógica. Funciones Veritativas:

Deontología: Ciencia o tratado de la ética profesional

[14] Dr. Eduardo Spranger – "Formas de vida" Pg. 263

[15] I. Kant. "La Teoría del conocimiento."

[16] Hans Kelsen - Jurista y filósofo Austriaco año 1881

[17] Demócrito.

[18] Fernando Onetto - Filósofo, axiólogo. "Con los Valores" ¿Quién se anima?

[19] Dr. Pedro Ortiz C. Prof. Princip. De Neurología, Ética, y de Psicología. U. N. M. S. M.

[20] I. Kant. La Crítica de la Razón Pura. I tomo.

FUENTE: Luis Rene Vallenás: . (Blogs de Logia Simbólica «Manco Cápac» 35)

Publicado por «El Indoamericano»

una fuerte caída de nieve, en una época del año donde ello no era previsible y en cantidad no habitual.

Tantos rumores circulaban respecto a este extraordinario hacedor de lluvia, que Wilhelm fue a verlo y le preguntó cómo lo había hecho.

El pequeño chino le respondió: «Yo no hice la nieve, no soy responsable de ello. Pero ¿qué ha hecho usted durante estos tres días? Oh, eso puedo explicárselo, es simple. Vengo de un país donde las cosas son lo que ellas deben ser.

Aquí las cosas no están en el orden, no son como deberían ser según el orden celeste, entonces todo el país está fuera de Tao. Yo dejé de estar en el orden natural de las cosas, porque el país no lo estaba.

Así la única cosa que tenía que hacer era aguardar tres días hasta que me volví a encontrar en Tao, y entonces, naturalmente, el Tao hizo la nieve».

Esta maravillosa historia muestra la esencia del pensamiento taoísta. El "No hacer" (Wu Wei) que "si hace".

Con el auspicio permanente de la R.:L. «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternidad N° 4



¡Estos son tiempos sorprendentes para estar vivos! Somos muy afortunados de poder estar aquí para poder tener la experiencia de estos rápidos tiempos de evolución a nuestro alrededor- en el sistema solar, en nuestro planeta y hasta en nuestros cuerpos.

La mayoría de las personas no ven que nada inusual este pasando, simplemente porque las apariencias externas se mantienen normales todos los días.

Pero lo que está ocurriendo definitivamente no es normal. La humanidad ha evolucionado a un ritmo lento y metódico durante millones de años, aún hasta el comienzo del siglo XX. En 1900 viajábamos a caballo -no digo que los caballos no eran un buen medio de transporte- y una simple carta podía tardar semanas o meses en llegar a destino-. La idea de que el hombre podría llegar a la luna era una fantasía. Cualquiera nacido en 1890 nunca hubiese creído que actualmente lo verían, 78 años después. (c119?)

¿Qué ha pasado? ¿Cómo se aceleró tanto nuestro ritmo de evolución? ¿Qué es lo que está ocurriendo con la evolución de la humanidad?

¿Por qué ahora?

Hay tantas preguntas.

El cúmulo de conocimientos

Es revelador ver la ecuación del conocimiento humano en estos tiempos. La Enciclopedia Británica cita que al final del siglo XX, la humanidad habría adquirido un cierto número de «bits» (*usando términos modernos*) de información. Estos «bits» de información se habían acumulado desde el principio de la civilización en Sumeria hace 6000 años, hasta el 1900 AD.

Y desde 1900 hasta 1950, la humanidad procedió a acumular el mismo número de bites de información que había acumulado desde el principio de la civilización. En otras palabras, aumentamos tanta información en los últimos 50 !como anteriormente en 6000 años! ¡Eso definitivamente no es normal!

Esto no se ha detenido. Ni siquiera se ha mantenido. El incremento en la información continúa a un ritmo tan rápido que se duplicó entre 1950 y 1970. Ahora es tan rápido, que por varios años ni siquiera la NASA ha podido alcanzarla. Llego a un punto donde la NASA estaba ocho años y medio atrasada en poner la información en sus computadoras.

Pero no es sólo el conocimiento el que está cambiando. También están habiendo cambios en todos los niveles de la experiencia humana, con fenómenos que nunca han sido vistos antes.

Cambios en la Tierra

En el sector de cambios en la Tierra, el campo geomagnético está pasando por tantos cambios en un período tan corto, que parece increíble y mucho menos tener la habilidad de predecirlo.

Sabemos que el campo magnético se ha ido debilitando en los últimos 2000 años. También sabemos que bajó dramáticamente en los últimos 500. Pero nos tomó de sorpresa, hace aproximadamente 30 años, cuando las líneas magnéticas empezaron a correrse. Se corrieron tanto que en los años 90 los mapas aeronáuticos para los aviones de línea, tuvieron que ser modificados en todo el mundo.

Las ballenas encallan por la misma razón. Su migración sigue a las líneas magnéticas. *Ha sido desastroso para las ballenas ya que estas líneas sorpresivamente se curvan y van tierra adentro.*

La migración de los pájaros también está ligada al campo

magnético de la Tierra. Y la situación de los pájaros es parecida a la de las ballenas. *Estas inocentes criaturas encuentran enormes problemas cuando se encuentran en puntos de la Tierra donde no son esperados.*

La respuesta humana a estos cambios

¿Pueden estos ser problemas para los humanos? Si, podrían serlo, y lo son. Recientemente Gregg Braden reportó que periódicos científicos, incluyendo a la revista *Nature*, han admitido que los campos magnéticos de la Tierra están tan inestables, que los polos Norte y Sur podrían estar preparándose para revertirse.

Un nuevo orden terrestre o Universal

Si esto ocurriera (*...y por supuesto es una especulación, pero sabemos que ocurrió hace 13.000 años*), podrían haber muchos problemas de aquí en adelante. Y en el período de revertirse entre una orientación y otra, el campo magnético podría anularse y llegar a cero.

Nadie sabe qué puede significar para la humanidad. Pero sí sabemos qué puede pasar si los campos se quedaran en cero por más de dos semanas. El programa espacial ruso nos ha demostrado esto. Descubrieron que cuando un cosmonauta es llevado al espacio *-donde hay poco o casi nada de campo magnético-*, se vuelve literalmente incurablemente loco. Parece que este campo magnético es de alguna manera necesario para mantener nuestras mentes equilibradas (*para evitar esto, los cosmonautas rusos usaron unos equipos especiales alrededor de sus cuerpos que se asemejan a los campos magnéticos de la Tierra y EEUU los imitó*)

En el mismo curso de tiempo, están ocurriendo tantos cambios en la Tierra, que nadie sabe realmente lo que significan. Es un hecho que nuestra Querida Madre Tierra ha experimentado un aumento de catástrofes «naturales», en los últimos 30 años que superan el 500%. Hay más tornados (más de 400 en un mes en EEUU), más huracanes y más rápidos (algunos superan las 300 millas por hora), cambios en el clima, más terremotos, más desplazamientos de tierra y barro - más de todo en todas partes.

Hasta está creciendo una nueva atmósfera alrededor de la Tierra, que nunca había sido vista antes.

¿Y qué hay del Sol? Nunca antes se habían visto las cosas que están ocurriendo ahora. La intensidad que irradia el Sol no tiene comparación con ninguna observación histórica científica hecha hasta ahora.

Y lo que pasa en el Sol afecta directamente a lo que pasa en la Tierra...

Las rejillas conscientes

Las rejillas de consciencia (*originalmente descubiertas por los rusos*) son aspectos de los Cambios Terrestres que son probablemente lo más importante. Cómo cambian estas rejillas y lo que les pasa, nos afecta a todos.

La nueva rejilla, a veces llamada la Rejilla Crística o Rejilla de Consciencia Colectiva, es literalmente lo que seremos. El *Gobierno Secreto* ha intentado todo lo que sabe para destruir esta rejilla, pero la Madre Tierra continúa defendiéndola y dejándola crecer.

Una discusión sobre los Cambios Terrestres no podría ser completa sin el entendimiento de las rejillas.

Nota obtenida en las Listas masónicas en la Web y es de: Antonio González M.:M.: de la Lista [MASONICA]

A menudo se ha planteado la cuestión de si existe algún ritual esotérico original y oficial de la antigua Orden del Temple. Es obvio que tal ritual no puede existir dado que el Temple no era una orden esotérica ni funcionaba oficialmente como tal.

Existe sí, una Regla monástica bien conocida que sufrió alguna alteración aquí y allí en el tiempo y no podría darse otra cosa. Los templarios eran originalmente monjes caballeros y así funcionaban. Ahora bien, en el seno del Temple surgió a mediados del siglo XIII una corriente esotérica limitada a un círculo restringido de dignatarios de la Orden.

Los rituales (si cabe tal nombre) que puede haber tenido este círculo no nos han llegado directamente pero hay fragmentos muy significativos que se han deslizado dentro de los Estatutos Secretos que di a conocer en el Boletín de Templespaña y que pueden verse en este sitio web.

Personalmente recibí todos los Grados de la Orden del Temple de una filiación alemana, la *Ordo Militiae Crucis Templi* que deriva del Barón von Hund y de la *Estricta Observancia Templaria*. Conjuntamente recibí la Carta Patente para la República Argentina con plenos poderes.

Durante mucho tiempo se sostuvo erróneamente que von Hund fue iniciado en París en 1743 por uno de los Estuardo. Se probó que esto no podía ser así pues ninguno de los Estuardo se hallaba en París para esa fecha.

Pero luego se estableció que su iniciador fue otro templario escocés, *Alexander Montgomery*, conde de Eglinton, quien era el famoso Eques a Penna Rubra (Caballero de la Pluma Roja) (Fuente: *Baigent y Leigh «The Temple and the Lodge», Cap. 14, de acuerdo a los archivos del grupo Stella Templum*). Esto contribuye grandemente a aclarar un punto oscuro respecto del cual muchos grandes especialistas (incluso *René Guénon*) se equivocaron.

Karl Gotthelf, barón von Hund fue iniciado en 1742 en Francfort y recibió los altos grados en 1743 en el Capítulo de Clermont en París. Después afirmó haber sido recibido en un Capítulo Templario en Inglaterra en presencia de Lord Kilmarcook por un caballero anónimo cubierto con un tocado con una pluma roja. Esto ahora ha quedado definitivamente establecido y aclarado de acuerdo a lo que indicamos antes.

Pero en Masonería (*pese a las muchas pretensiones en tal sentido*) hay hoy poco que sea templario salvo alusiones en el Gr. 30º y algo muy característico en el Gr. 33º de mi Rito y que no se si figura también en el REAA. Desde luego no se pueden dar detalles.

En realidad los únicos Ritos Mas. que tienen una conexión real y directa con el Temple en cuanto filiación son el Rito Escocés Rectificado (*originado en la Estricta Observancia templaria que deriva de von Hund*) y el Rito Sueco (*fundado por los templarios en el exilio y cuyo Gran Maestro es el rey de Suecia*).

En cuanto al Temple, digamos que la Ceremonia de conferir Grados en mi filiación templaria es estrictamente

tradicional. Es un ritual muy simple que viene documentadamente de antaño y al que *en otras corrientes de templarismo le han adosado un sinfín de fantasías y condimentos de tipo religioso que están fuera de lugar*, pues lo iniciático se halla muy por encima de cualquier forma de religiosidad exotérica.

Templarios y masones

Y la Caballería es por cierto iniciática (*ver al respecto los trabajos que figuran en mi sitio web*). La masonería también es iniciática (*cuando se trata de una filiación válida*) pero de un nivel menor, corresponde como es sabido a las denominadas iniciaciones artesanales.

(colaboración póstuma)

Dr. **Carlos Raitzin** . .

C+ T+ C+ G+ C+ S+ J+33º-66º-96º

Deseo referirme ahora al tema de las relaciones entre la Orden del

Temple y la masonería operativa medieval. *No se puede hallar seriamente una vinculación entre el Temple y la masonería especulativa nacida en el siglo XVIII con la Gran Logia Unida de Inglaterra*. Esta última fue una desviación de la recta vía (*como señala muy adecuadamente el Barón von Sebottendorf en su célebre obra*) y provocó un cambio casi inmediato de las relaciones entre la Iglesia y la Masonería.

Hasta ese momento la Iglesia había protegido a los masones que construían sus catedrales. Pero luego de ese cambio siguieron las excomuniones conocidas y que no es del caso enumerar ni discutir aquí.

Retomando nuestro asunto es sabido que existen diversas obras tendientes a probar la estrecha relación entre Temple y masones. Algunas de ellas son bonitas y bien escritas como la de John J. Robinson «Nacidos en sangre» pero la solidez de pruebas y el aparato crítico brillan por su ausencia. No es un tema fácil y hay que recurrir en parte a tradiciones orales y felizmente, a las pruebas sólidas que también las hay y muchas.

En cuanto a tradiciones orales se sabe de la muerte del traidor y delator *Squieu de Floyran*, apuñalado por miembros de las gildas de constructores inmediatamente después del arresto del Gran Maestro Jacques de Molay y de los Caballeros para ser sometidos a la infame parodia de juicio que todos conocemos.

Pero esto no alcanza y algunos autores se dedicaron a buscar evidencias más sólidas.

Particularmente destacable en tal sentido es el francés *H. Paul Naudon*, ya en el Or. Et. Su obra *«Les origines religieuses et corporatives de la Franc-Maçonnerie»* 4ta. edición, Dervy, Paris, 1979, contiene mucho material de gran valor al respecto y, por supuesto, este autor aniquila las pretensiones de quienes audazmente sostienen que las relaciones entre ambas Ordenes fueron inexistentes. Toda la primera parte de este libro que cito, en particular los capítulos VI y VII, están dedicados a probar, documentos en la mano, la estrecha relación entre *Temple y Masones Operativos*. Y además abundan los detalles de interés en cuanto a la continuidad del Temple a lo largo de los siglos.

sigue en la página 28

Esto resulta particularmente importante para todos los que somos portadores de una filiación templaria. Pero hay mil cosas más a destacar, como el derecho de franquicia y la relación del Temple con los *franc mestiers* que permitía a los oficios (*en particular el de la construcción*) desempeñarse dentro de los dominios templarios (*por ejemplo las comanderías*) libres de los impuestos fijados por el rey, el señor del lugar o las municipalidades.

Estas exenciones justificaban (*además del hecho de ser ellos hombres libres y no siervos*) el calificativo de *franc*. Pero una cosa eran estos y otra los simplemente libres por no ser siervos (*como el mismo Naudon señala y analiza*).

De particular interés para los templarios actuales es lo siguiente que no resisto la tentación de citar debido a mi prolongado interés en el simbolismo iniciático de mi *sitio web*.

Traduzco fielmente a Naudon, l.c. p.113-14 «Citamos finalmente al caso de Metz, donde los Templarios instalaron una comandería a partir de 1133. Ella creció rápidamente y ya se hallaba profundamente arraigada cuando San Bernardo mismo vino a la diócesis a predicar la Segunda Cruzada en 1147». Es interesante señalar que hacia fines del siglo XIII una fraternidad de masones se reunió en en el oratorio de la comandería de los Templarios de Metz.

En 1285, se encuentra el nombre de «*Jennas Clowanges, li maires de la frairie des massons dou Temple*» (Jennas Clowanges, el alcalde de la fraternidad de masones del Temple). Una lápida funeraria, descubierta en 1861 frente a la capilla, recuerda la memoria de cierto «*Freires Chapelens Ki fut Maistres des Mazons dou Temple de Lorene*» (Freire Capellán -o sea C+T+- que fué Maestre de los masones del Temple de Lorena) durante veintitres años y que murió «*la vigille de la Chandelour lan M.CC.III.-XX.VII (1287)*» La vigilia de la Candelaria el año 1287).

Sería imperdonable ligereza de mi parte pretender resumir semejante obra de erudición como la que nos ocupa, en un breve artículo. Solo cabe recomendar calurosamente su lectura para lograr una apreciación fidedigna de los hechos.

Ha aparecido en los últimos tiempos otra pretendida filiación. Se trata de la OSTI (*Orden Soberana del Temple Iniciático*) con sede principal en París. La filiación reposa sobre la «*Carta de Larmenius*».

Respecto de esta «Carta», que ha sido muy discutida (*dado que es un documentado evidentemente fraguado*) es muy recomendable ver la «*Historia Pintoresca de la Franc-masonería*» de F.T.B. Clavell (hay una versión mejicana con el título de «*La Historia Secreta de la francmasonería*», Editora y Distribuidora Mexicana, 1975) y también el libro de Valentin Erigene «*Napoleon et les Sociétés Secretes*», Chanteloup, París, 1986. Las mismas consideraciones se aplican estrictamente a todos los grupos *neotemplarios* que basan su «legitimidad» en la Carta de Larmenius.

Esta Carta constituye uno de los fraudes más escandalosos que registra la historia del neotemplarismo. Se trata de justificar pretendidas filiaciones actuales de la Orden del Temple, todas ellas de origen muy reciente, sin la menor legitimidad y sin la menor raíz en el pasado. Tan pronto una orden *neotemplaria* invoca tal Carta pone de manifiesto que nada la vincula en realidad a la primitiva Orden del Temple. Hagamos un poco de historia siguiendo a Clavel.

En 1715 Felipe de Orleans revivió una sociedad fundada

en 1682 por varios grandes señores de la corte de Luis XV. Este era un grupo machista en sus finalidades, secreto en sus procedimientos y cuyo objetivo final era...el total dominio del hombre sobre la mujer. Es innecesario decir que tenía tan poco que ver con el Temple como con los viajes espaciales.

Se lee en la «*Historia Amorosa de los Galos*» de Bussy-Rabuttin que pertenecían a ella Manicamp, el Caballero de Tilladet, el duque de Grammont, el marqués de Birán y el conde de Tallard. Cada uno de los asociados llevaba un distintivo que representaba a un hombre pisoteando a una mujer, algo parecido a las estampitas donde vemos al Arcángel San Gabriel pisoteando al demonio...

Rapidamente ingresó al grupo un gran número de jóvenes libertinos. Había pruebas y «novatadas» para los ingresantes a las que debió someterse incluso el duque de Vermandois. Incluso el Delfín terminó por ingresar pero por respeto a su rango fué eximido de las pruebas. Con Felipe de Orleans se redactaron nuevos estatutos y se coloca como Gran Maestre al Caballero Francisco Tomás Teobaldo de Alejandría. Este, en connivencia con Felipe de Orleans, adoptó para el grupo el nombre de Orden del Temple y se le concedió la facultad de designar sucesor.



Entonces apareció un jesuita, el P. Bonnani, gran anticuario y erudito y además excelente dibujante. Este *fraguó* la Carta de Larmenius, añadió en ella la aceptación y firmas de personajes notables pertenecientes a diferentes épocas y asignándoles ficticias altas funciones en el Temple a partir de Jean Marc L'Armenius (el armenio) o Larmenius, *sucesor designado por Jacques de Molay antes de morir en la hoguera*. Por supuesto todo era estricta fantasía y fraude, creando un falso linaje sucesorio desde Jacques de Molay hasta esa fecha.

Pero no terminó aquí la historia tan pintoresca de este engendro pretendidamente templario. Llegaron a enviar delegados a negociar con la Orden del Cristo de Portugal (*legítima sucesora del Temple pero donde la continuidad de filiación ya se había perdido en ese mismo siglo XVIII*). El rey Juan V de Portugal (*quien era además el Gran Maestre de la Orden*) averiguó por medio de su embajador en París, Luis de Cunha, los antecedentes de estos sujetos y del grupo francés.

El rey indignado mandó a encarcelarlos. Uno de ellos pudo escapar, encontrando asilo en Gibraltar. El otro, no tan afortunado, fué deportado después de dos años de cárcel a Angola donde murió.

La sociedad, sin embargo, siguió existiendo en Francia y, para sobrevivir, en los años previos a la Revolución Francesa, adoptó el nombre bien vulgar de «*Sociedad del lomo de vaca*». Sus miembros fueron dispersados hacia 1792. En esa época el «Gran Maestre» era el duque de Cossé-Brissac, quien fue asesinado en Versailles durante esos años agitados.

Pero la historia no terminó ahí. El H.. Ledru, hijo del médico del duque de Cossé-Brissac, compró en un remate un mueble que había pertenecido al duque. Y ahí encontró ocultos la «*Carta de Larmenius*», los Estatutos de 1705 y el libro de actas. Alrededor de 1804 enseña esos documentos a los HH.. MM.. de Saintot y a Raymond Bernard Fabre-Pralaprat.

Este último era ex-seminarista y médico. Y ahí surgió de nuevo la idea de revivir a la Orden del Temple. Se le propuso al H.. Ledru ser el Gran Maestre pero no aceptó. Por fin se designó al H.. Radix de Chevillon quien no

sigue en la página 29

quiso aceptar sino el cargo de Regente y, con ese rango, inscribió su nombre en la carta de Larmenius abajo de la firma del duque de Cossé-Brissac (*a quien jamás vió en su vida*). Y a partir de ahí nacen diversas filiações neotemplarias que citan orgullosamente a la Carta de Larmenius como «prueba» de su autenticidad.

La OSTI es una de ellas y, además, oculta el nombre completo de Fabre-Pralaprat: lo designa solo como Raymond Bernard para que se asemeje al homónimo que fuera después dignatario de AMORC (de la que fuera expulsado) y de OSTI: prueba evidente del engaño. Como si todo lo anterior fuera poco consiguieron el auspicio de Napoleón Bonaparte a quien engañaron. Para ello se valieron de la Carta y, además, de un relicario de cobre conteniendo cuatro trozos de huesos de los templarios muertos en la hoguera, una espada de hierro que afirmaban había pertenecido a Jacques de Molay, un casco de hierro con adornos de oro que decían ser de Guy hermano del Delfín de Auvèrnia, una cruz de marfil y tres mitras de tela y otros trastos.

Todo esto, después se supo que era absolutamente falso, según documentos depositados, entre otros lugares, en la biblioteca de Morrison de Greenfield. Los huesos calcinados de los Caballeros fueron preparados por Leblond y Fabre en la casa del primero, calle de Marmouzets.

El H.. Leblond compró el pequeño relicario de cobre, la espada que se pretendió luego que era de Jacques de Molay y los otros trastos fueron comprados por el H.. Leblond a un mercader de hierro viejo del mercado de San Juan y a un casullero que vivía por ahí cerca.

El H.. Arnal fue quien consiguió el casco con embutidos de oro, el que había pertenecido en otros tiempos a un depósito de armaduras de propiedad del gobierno. Y

todavía se podrían añadir algunos otros pintorescos detalles...

Para esto remito a la obra citada de François Timoleón Bègue Clavel, de donde obtuve estos datos tan valiosos y amenos. Concluyo pues este escrito que previene de una falsa filiación templaria: la OSTI. Pero no son los únicos...

En cuanto a otras filiações templarias legítimas no masónicas diré lo siguiente. La filiación muy legítima y real de la Orden del Cristo de Portugal desgraciadamente se interrumpió en el siglo XVIII, según me informó el P. Das Neves entonces Vicerrector de la Universidad Católica de Lisboa. Actualmente la Orden sigue existiendo pero a los Caballeros se los nombra por decreto del presidente de esa república (*lo cual es honorífico pero nada tiene de iniciático*).

Queda por mencionar los grupos templarios escoceses, los que tienen filiación real. Hay dos principales, encontrará información sobre esto en el libro de Andrew Sinclair «*La Espada y el Grial*», EDAF, Nuevos Temas, Madrid, 1994 y que vale la pena leer.

En futuros escritos me ocuparé de grupos neotemplarios que actúan en la Argentina, también invocando la Carta de Larmenius, y que no son otra cosa que centros de reunión de elementos de extrema derecha (*más neonazis que neotemplarios*) que se dedican a la apología de la violencia con neta inspiración en los escritos antitraicionales de Miguel Serrano y Julios Evola.

Y, adelantándose a cualquier polemista, también me propongo demostrar con lujo de detalles el hecho de que Evola era antitraicionista (*y que sus doctrinas fueron seriamente criticadas por René Guénon*).

Frecuentemente se habla de la gran actividad masónica que acompañó a la fundación y posterior desarrollo de esta urbe. La Masonería estuvo muy ligada a su fundador, el Dr. Dardo Rocha, a sus colaboradores, a los que demarcaron sus calles, a sus primeros funcionarios públicos, a los edificios, y sobre todo, al trazado de sus planos.

El Dr. Dardo Rocha, había sido iniciado por su padre, el coronel Juan José Rocha, en el año 1858 cuando contaba con tan sólo veinte años de edad, en la Logia «Constancia N° 7». El principal colaborador del Dr. Rocha, y quien fuese responsable del trazado del plano de la futura ciudad, el arquitecto Pedro Benoit, había ido iniciado el 26 de octubre de 1858 en la logia «Consuelo del infortunio N° 3». Pedro Benoit había nacido en Buenos Aires, el 18 de Febrero de 1836, y era hijo del ingeniero francés Pedro Benito Benoit. Desde los catorce años se desempeñó junto a su padre en el Departamento Topográfico y en la sección de Geodesia del Departamento de Ingenieros. Muchas de las obras que ejecutó en los años anteriores a la fundación, tendrían una importancia fundamental en ella, entre las que se destacaron: en la ciudad de Buenos Aires, la construcción de obras de fortificación para la defensa y emplazamiento de baterías; proyectó y construyó varios puentes de campaña; (proyectó) la antigua Facultad de Derecho; las iglesias de Santa Catalina (en las localidades de: Merlo, San Justo, Moreno, Ensenada, San Vicente, Juárez, Azul y Buenos Aires).

Desde el primer momento se vinculó a Dardo Rocha para la fundación de la nueva capital de la provincia, y formó parte de la comisión para el concurso de los pla-

nos en su carácter de vocal del Departamento de Ingenieros. Presentó los planos del trazado de la ciudad, aunque no firmó al pie ninguno de ellos, sino que fue mencionado como autor de los mismos en el año 1888.

La Masonería en la Ciudad de La Plata

Formó la comisión de división de solares, dividiendo a su vez a esta en tres grupos formados de la siguiente manera: el primero dedicado al trazado perimetral y de avenidas, estaba compuesto por los Sres. Carlos Glade, que fue iniciado el día 27 de Septiembre de 1864 en la Logia «Germania N° 19», Germán Kuhr y Miguel Pérez.

El segundo, a cargo de la división de calles y diagonales, estaba formado por los Sres. Carlos A. Fajardo, (Masón, del que si bien no contamos con la fecha de su iniciación, lo encontramos en 1894 formando parte de la tenida magna en la instalación de un Capítulo), Julio Serna y Pedro Bena. Y el tercer grupo que debían parcelar los terrenos, estaba formado por los Sres. Nicolás Calvo, Julio Arditi y Paulino Campbell (los tres masones).

Luego de la fundación, el Arquitecto Pedro Benoit, realizó los planos de la Iglesia San Ponciano; se le encomendó la dirección del artístico arco de entrada al Bosque en el año 1884, que ahora ha desaparecido, dibujó el primer escudo de la ciudad; proyectó los planos de la Catedral y en 1893, se le encargó la dirección técnica de las obras.

continúa en la página 30

Fue además autor de los planos del Cementerio y del Observatorio Astronómico; después dirigió desinteresadamente las obras de la Iglesia de San Pedro, en Mar del Plata, hasta su deceso ocurrido en esta ciudad, el 4 de Abril de 1897. Sus restos fueron trasladados a Buenos Aires, para ser sepultados en la Recolecta

Como sabemos, la Arquitectura es una de las artes fundamentales de la Masonería, y muchos masones, conociendo que los fundadores y sus colaboradores eran Hermanos, han tratado de buscar algún símbolo masónico en el plano de la ciudad, tal es así, que, como se puede observar en el mismo, han pretendido identificar estos símbolos en las diagonales que la dividen, comparándolos con las herramientas del Arte.

Si todo fuese tan simple, todo estaría aclarado; pero no es así, en realidad el plano de La Plata esconde más cosas de las que se pueden observar a simple vista, su estudio conlleva un esfuerzo mayor. En él, el Arquitecto Pedro Benoit y sus allegados han situado todo su conocimiento sobre Geometría Sagrada, y el proceso de revelar su mensaje es bastante complejo, pero para quien esté familiarizado con este tipo de «Geometría» seguramente le será interesante y práctico.

Algunos ejemplos de su extraordinaria traza lo son el hecho de que: la ciudad es un cuadrado simétrico que mantiene su forma desde el tiempo de la fundación; está dividida por dos grandes diagonales que la cruzan de Este a Oeste y de Norte a Sur; en su centro geométrico fue colocada la piedra fundamental, de la que hablaremos más adelante; el rombo formado por los cuatro diagonales centrales forman una «Vesica Piscis», realizada con una unidad equivalente a 1,6180339, es decir el número áurico. El perímetro de la ciudad dividido por el largo de su diagonal (Este-Oeste o Norte-Sur) es igual a 3,1416.

Cabe destacar que la ciudad de La Plata fue totalmente proyectada en abstracto, pues, hasta ese momento no se sabía dónde se iba a asentar, por lo tanto sus arquitectos pudieron establecer las bases que consideraron más oportunas.

El plano se comenzó a trazar a partir de un centro, un círculo, un triángulo y un cuadrado, que es exactamente la cuadratura del círculo, que tiene en la Geometría de la Vida individual una importante y definida aplicación.

La localización de un cuadrado áurico en una zona de la ciudad denominada El Bosque (un sector de recreo, arbolado y libre de contaminación ambiental).

Continuando con la fundación de La Plata, podemos agregar que el nombre de la misma fue propuesto por el poeta José Hernández (creador del «Martín Fierro», obra cumbre de la literatura Argentina) íntimo amigo de Dardo Rocha e iniciado el 28 de Agosto de 1861 en la Logia «Asilo del Litoral N° 18».

El día 19 de Noviembre de 1882, alrededor de las 16 horas fue colocada la piedra fundamental, que consistía de una caja de piedra, en cuyo interior había otra de plomo, dentro de la cual se colocó una redoma de cristal con diversos documentos, entre ellos, una copia del acta fundacional, una copia de la Constitución Argentina, además de monedas de la época y numerosas medallas de las Logias que participaron activamente en la construcción de la ciudad, entre ellas: «Unione Italiana», «Confraternidad Argentina», «Regeneración», «Tolerancia», «Luz y Verdad», «Caridad», «Abraham Lincoln», «Liberi Pensatori», «Unión», «Cárta», «Protectora de los Po-

bres» y «Progress».

Una vez colocada la redoma, se cerró y se selló, se soldó la caja de plomo y se le colocó sobre ella una plancha de mármol de Carrara con la inscripción «Esta caja contiene el acta de inauguración de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires».

Sobre la plancha de mármol se colocó la tapa de la mencionada caja de piedra; y con una cuchara (trulla), construida especialmente, de oro con incrustaciones del mismo metal y ocho brillantes en la empuñadura de ébano, el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Victorino de la Plaza (iniciado en 1867 en la Logia «Regeneración N° 5» en una batea maciza de caoba, con agarraderas de ébano e incrustaciones doradas.

Todo fue una fiesta, en la plaza principal se habían colocado varios palcos en semicírculo entre los que se hallaba el palco oficial. En diferentes lugares se colocaron arcos y trofeos con las más diversas inscripciones, entre ellas: «Paz y Libertad», «Orden y Progreso», «Amor por la libertad y respeto por las instituciones», «El ejercicio de los derechos políticos es necesario para el gobierno libre», «No basta odiar a la tiranía».

Entre los personajes que en el momento hicieron llegar sus mejores votos al gobernador Dardo Rocha, podemos mencionar a Carlos Guido y Spano, quien en la carta fechada el 19 de Noviembre de 1882 expresa:

«Gobernador y Amigo: Salud en este día memorable: Hoy hablarán los hombres y las piedras, las que V. va a colocar como fundamento de la nueva ciudad, proclamará en los tiempos la potencia de la Voluntad puesta al servicio del genio enérgico y creador».

»Con motivo de la edificación de nuestra futura capital se ha recordado la fábula del músico tebano, a los sonos de cuya lira de oro alzaronse los muros de la ciudad de Epaminondas y de Pindaro. Si S.V. no posee el mágico instrumento, tiene la inspiración vencedora y realiza un prodigio.. «

Entre las personalidades oficiales y representativas se encontraban los siguientes masones:

Eduardo Wilde, ministro nacional, iniciado el 19 de Septiembre de 1871 en la Logia «Constancia N° 7».

Domingo F. Sarmiento, Presidente de la República y Gran Maestro de la masonería Argentina, iniciado el 31 de Julio de 1854 en la Logia «Unión Fraternal», de Valparaíso (Chile).

Benjamín Victorica, Presidente de la suprema Corte, ministro, iniciado en la Logia «Jorge Washington» de Concepción del Uruguay.

Manuel R. Trelles, científico e historiador, académico de Historia en Madrid, iniciado en 1867 en la Logia «Confraternidad Argentina».

Carlos Casares (h), Gobernador de la Provincia, estanciero, fundador de la Logia «Unión del Plata N° 1», en 1855.

– Carlos D'Amico, Ministro de Gobierno de la Provincia y futuro Gobernador, iniciado de muy joven fue Gran Maestro del Gran Oriente del Rito Argentino, íntimo amigo del Dr. Dardo Rocha y del Arquitecto Pedro Benoit.

continúa en la página 31

– Juan Dillon, contador General de la provincia, iniciado el 2 de Octubre de 1882 en la Logia «Obediencia a la Ley N° 13».

– Mauricio Maller, militar húngaro incorporado al Ejército Argentino, iniciado el 10 de Julio de 1870 en la Logia «Caridad N° 22».

– Benjamín del Castillo, legislador, iniciado el 23 de Agosto de 1863 en la Logia «Asilo del Litoral No. 18».

– Ricardo Marcó del Pont, catedrático iniciado en la Logia «Luz del Oeste N° 55».

– Adolfo Miranda Naón, senador nacional, uno de los fundadores del diario platense «El Día» y luego director del mismo, iniciado el 3 de Noviembre de 1885 en la Logia «La Plata No. 80».

– Luis C. Pintos, diputado nacional, hijo de masón, fue iniciado en la Logia «Obediencia a la Ley N° 13» el 27 de Junio de 1866.

– Miguel Goyena, hijo de masón, iniciado el 30 de Junio de 1869 en la Logia «Obediencia a la Ley N° 13».

– Adolfo F. Lescano. Inicado en 1888 en la Logia «La Plata N° 80».

Ya en las primeras horas de la fundación se habían instalado varias Logias en la nueva ciudad, entre ellas: «Luz y Verdad», «Spretta Uguaghanza», «Triunfo y Justicia», «Hijos del Universo», etc. Pero la que más se destacó fue la Logia «La Plata No. 80» fundada por el Arquitecto Pedro Benoit.

En una de las conferencias pronunciadas por Carl Sagan en 1985 en las prestigiosas Conferencias Gifford, que se celebran en Escocia anualmente desde el siglo XIX, y de las que aquel año se celebraba el centenario de su inauguración, explicó que en occidente tenemos Diez Mandamientos, pero que ninguno de ellos nos exhorta *a entender el mundo, a comprender las cosas, a combatir la ignorancia y el inmovilismo en las ideas.*

En sus archivos podemos encontrar los apellidos más ilustres de la nueva Capital, como los de: Florentino Ameghino, Eduardo Ves Losada, Manuel H. y César Lagenheim, Julio Sánchez iamonte, Dalmiro Sáenz, Alberto Gregorio, Carlos A. Fajardo, Vicente Isnardi, Juan B. Lavié, José Sixto Alvarez (Fray Mocho), entre otros, pero los nombrados bastan para comprobar que La Plata no fue un mero resultado de las circunstancias que rodeaban al país, sino más bien, fue una obra consciente, especulativa y operativa de los Hermanos masones con un sentido constructivo.

La parte final del acta fundacional instaba a que las generaciones futuras que en su centenario quisieran conmemorar este acto y constatar la existencia de los documentos y objetos que le acompañan lo hiciesen realizando la excavación partiendo del punto céntrico.

Esto se realizó en el año 1982, los objetos allí encontrados se depositaron en el Museo Dardo Rocha de la ciudad y nuevamente se repitió el acto fundacional, es decir 100 años después, con la misma consigna a las generaciones venideras.

Finalmente, debemos destacar que para el año 1891, a solo nueve de la fundación, se habían establecido en la ciudad otras corrientes esotéricas, entre ellas cinco cartas patentes regulares del Martinismo fundado por Gérard Encausse en Francia.

Hoy en día, lamentablemente, la ciudad de La Plata cuenta tan solo con dos Logias que luchan por subsistir y que no son reconocidas por el Gran Oriente Argentino.

fuentes, no se cuestionan, no se someten a duros análisis so pena de considerarse una falta de respeto, no se conducen, en definitiva, con humildad. La ciencia, en cambio, es un conocimiento obtenido con trabajo y esfuerzo a base de analizar datos, aplicar la lógica y la razón, planteando hipótesis y teorías y contrastándolas con las evidencias y replicando los estudios desde múltiples fuentes. La ciencia obtiene co-

El undécimo mandamiento

Lo cierto es que muy pocas religiones nos empujan a potenciar nuestra comprensión del mundo.

Cuando se critica que las prescripciones morales e ideológicas de la religión han quedado en gran parte anticuadas o no se han sabido adaptar a los nuevos descubrimientos sobre la realidad, enseguida los creyentes demandan respeto a su fe, por muy irracional o impulsiva que sea ésta. Y, por supuesto, uno puede creer lo que quiera. Lo que es difícil de respetar es el dogma. Porque el dogma es sinónimo de fanatismo y todas las religiones, en esencia, se fundamentan en los dogmas.

Los creyentes suelen aducir que quienes creen en la ciencia también tienen otro modo de fe: fe en que, por ejemplo, determinados postulados científicos son verdaderos. Eso sería cierto si no fuera porque el fundamento de tales postulados son las evidencias objetivas obtenidas de la realidad. La diferencia estriba en que las verdades de la religión son incuestionables, eternas, proceden de una sola fuente o de muy pocas

nocimiento probable y provisional, pues considera que no posee la verdad, sino que se aproxima a la verdad en sucesivos adelantos y regresiones.

Estamos viviendo en una época en la que se producen cambios asombrosos a todos los niveles y a unas velocidades que exceden nuestra asimilación. Muchas cosas que se consideraban ciertas hace apenas 25 años ya no lo son. Si no estamos dispuestos a considerar alternativas, nuevas ideas, nuevos enfoques, y evitar en lo posible que nuestras doctrinas lastren nuestro juicio, entonces corremos el riesgo de quedarnos atrás, agarrados a nuestras convicciones de forma desesperada, aterrorizada.

La religión (piensan algunos) *ofrece consuelo* (algo muy discutible, porque también es fuente de miedos y enfrentamientos) *porque ofrece un sentido a lo que de momento no lo tiene o mejor dicho, no se le conoce. La ciencia te libera de ataduras, ¿y no es ese un mayor consuelo, un consuelo que no depende de que*

continúa en la página 32

alguien tire de la manta y te descubra que estás equivocado sino que se alimenta precisamente de eliminar equivocaciones?

Como dice Carl Sagan en su conferencia a propósito de estas tensiones ideológicas entre las distintas religiones:

"Creo que nos matamos unos a otros, o amenazamos con matarnos unos a otros, en parte porque tenemos miedo de no llegar a saber la verdad, de que alguien diferente pueda aproximarse más a ella. Nuestra historia es en parte una batalla a muerte entre mitos enfrentados. Si no puedo convencerte, te mato. Esto te hará cambiar de idea. Eres una amenaza para mi versión de la verdad, especialmente sobre quién soy yo y cuál es mi naturaleza. La idea de que pueda haber dedicado mi vida a una mentira, de que pueda haber aceptado una idea convencional que ya no se corresponde, si es que alguna vez lo hizo, a la realidad externa, es una constatación muy dolorosa. Mi tendencia será resistirme a ella hasta el final. Estoy dispuesto a hacer lo que sea para no llegar a descubrir que la visión del mundo a la que he dedicado mi vida no es la correcta".

Estas dinámicas psicológicas se producen en todas las personas que tienen ideas, tanto si son religiosas como si no. Por eso la ciencia es tan importante. Los científicos pueden tener las mismas debilidades psicológicas que los religiosos a la hora de afrontar que pueden estar equivocados. Pero la ciencia es el sistema externo que hemos creado entre todos para evitar que esto pase: todos nos vigilamos unos a otros, exigimos pruebas, verificación, referencias, humildad. La ciencia sería una especie de democracia del pensamiento.

La religión, por el contrario, fomenta la dictadura del pensamiento.

Las dudas de fe son peligrosas, ofensivas, dañinas. Se tiene que creer y no cuestionar. El que tiene fe enseguida se ofende, ataca, amenaza. La fe irracional alimenta la parte más visceral del ser humano. Por esa razón no existe un undécimo Mandamiento: aprenderás, dudarás de todo, sobre todo de quienes dicen saber la verdad, y también dudarás de ti mismo y del resto de los 10 Mandamientos. Y si alguien dice que lo que crees es falso o es peligroso, desearás con toda tu alma que te expliquen la razón, para no desperdiciar ni un minuto más en ello.

El undécimo Mandamiento, sencillamente, convertiría todas las religiones en ciencia.

Hasta que llegue ese momento, seguirán existiendo religiones que continúen afirmando cosas sin ninguna prueba de ello, de una forma tan terca que produce miedo más que asombro. Dentro de las religiones recientes con más de un millón de adeptos, hay una que dijo que el mundo terminaría en 1914. Cuando el mundo no terminó ese año, no asumieron que se habían equivocado. Podrían haber dicho que Dios tuvo misericordia y pospuso la fecha, pero dijeron algo incluso más ridículo: que en realidad el mundo terminó en 1914 pero que no nos hemos dado cuenta.

Hay otra religión que dice que todas las enfermedades son psicogénicas y que no existen microorganismos patógenos.

Otra religión que cree que, en el siglo XX, un ángel

preparó una serie de tablas de oro y un ser humano divinamente inspirado las enterró. Las tablas estaban escritas en jeroglíficos egipcios antiguos y contenían una serie de libros hasta entonces desconocidos, parecidos a los del Antiguo Testamento. Otra religión que cree que, con la suficiente fe, uno puede levitar, rompiendo las leyes de la gravedad.

Pensemos otra vez en todas las posibilidades: mundos sin dioses, dioses sin mundos, dioses creados por dioses preexistentes, dioses que siempre han estado aquí, dioses que nunca mueren, dioses que mueren, dioses que mueren más de una vez, diferentes grados de intervención divina en los asuntos humanos; ningún profeta, uno, o muchos; ningún salvador, uno, o muchos. Y cuestiones relacionadas con los sacramentos, la mutilación religiosa y la escarificación, el bautismo, las órdenes monásticas, las expectativas ascéticas, la presencia o ausencia de vida después de la muerte, días para comer pescado, días para no comer en absoluto, cuántas vidas después de la vida tendremos por delante, justicia en este mundo, en el próximo, o en ninguno en absoluto, reencarnación, sacrificio humano, prostitución en el templo, yihads, y así sucesivamente. Hay una inmensa variedad de cosas en las que la gente cree. Las diferentes religiones creen diferentes cosas. Cada opción religiosa es una caja de sorpresas. Y está claro que hay más combinaciones y alternativas que religiones, aunque en la actualidad haya algo así como unos cuantos miles de religiones en el planeta.

Todas estas religiones se basan en ideas intocables y mutuamente excluyentes de unas religiones a otras. Todas no pueden estar en lo cierto, pero sus adeptos se resisten a dudar de que quizá se hayan equivocado de iglesia, aunque sea demasiada casualidad que él haya decidido ser adepto de una religión en la que también son adeptos el resto de la comunidad en la que reside. Porque sus ideas son así, impulsivas, subjetivas, intocables, terriblemente irracionales y de una absurdez que pocos rasgos pueden ser tan extraordinariamente pueriles en gente "teóricamente" madura.

Pero nada es intocable. Sobre todo lo que algunos dicen que es intocable. Porque aún nos queda mucho camino por recorrer y no hemos hecho más que empezar. Aprendamos a decir "no lo sé". Sólo así comenzaremos a investigar sobre nuestra ignorancia. Si alguien dice que sabe algo con seguridad, entonces dudad de él. Mantened siempre alerta vuestro pensamiento escéptico. Porque en eso consiste la ciencia. En dudar. Por eso ciencia y religión, a nivel epistemológico, son antagónicos.

Qué empresa tan valiente y difícil la de edificar, generación tras generación, sobre lo que se ha aprendido del pasado; cuestionar el saber convencional; estar dispuesto, a veces con gran riesgo personal, a desafiar las ideas predominantes y, poco a poco, emergiendo lentamente de este tormento, adquirir una comprensión bien fundamentada, en muchos sentidos predictiva y cuantitativa, de la naturaleza del mundo que nos rodea. No entender todos los aspectos de este mundo por completo más que a través de aproximaciones sucesivas, entender cada vez un poco más. Ahora nos enfrentamos a un futuro difícil e incierto y me parece que, si queremos sobrevivir, necesitaremos todos esos talentos que nuestra evolución y nuestra historia han ido perfeccionando.

“Jornadas sobre la Semana Trágica (1909)”

Bajo el paraguas de este mismo título, la Biblioteca Balmes (Balmesiana) de Barcelona, organizó durante los días del 5 al 7 de mayo (2009) aquellas jornadas de estudio y reflexión, dramáticas para la ciudad de BCN y para Cataluña en general, con repercusiones en toda España y se ha llegado a apuntar si el eco se tradujo en otra “Semana trágica” en Buenos Aires (Argentina), cumplida a una década (1919) del primer hecho.

autoría del I. y P. H.: *Joan Palmarola* : .

. España: aquel período sería llamado “Semana Sangrante” por la revista de los capuchinos de Castilla; los capuchinos de Andalucía en su revista “El Adalid Seráfico” la llamaría “Semana Diabólica”; en la “Fulla Seráfica” de los capuchinos de Olot (Girona) insistieron en dar prioridad a la reconciliación; el Nuncio de Su Santidad la denominó Semana “Rossa”

. Y la ciudad de Barcelona era conocida por “ciudad del terror”, “ciudad de las bombas” y “capital de las bombas”, por las bombas que explotaron en aquellos años; incluso Gaudí hace figurar un ciudadano con una bomba “Orsini” en la Fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia, de la que se desconoce su simbolismo de aquel monumento declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El día 5, en la primera conferencia de las Jornadas tomó la palabra *Joan B. Culla*, diciendo que después de aquellos hechos hubo falta de reflexión crítica de la jerarquía eclesiástica por los sufrimientos del pueblo trabajador de aquella época

Después de dirigirse a los presentes con un “*reverendísimos señores y reverendísimas señoras*”, contestaba a la exposición de *J.B. Culla*, el sacerdote *Ramón Corts*, coordinador de las Jornadas y director de la Biblioteca Balmes, en su conferencia de cierre de las mismas Jornadas, quien puntualizó que sí se había dado una cierta autocritica, pero puede que “*no hubiera sido suficiente*”, y en otro momento se apuntó la frase bien conocida de Mons. *Laguarda*, de que la Iglesia vivió aquellos hechos “*en medio de lágrimas y enseñanzas*”, dando pie a un mayor compromiso e implicación en la acción social de inspiración cristiana.

1909: los altercados empezaron el 26 de julio (terminando el 1 de agosto) y la chispa empezó cuando a la guerra de Marruecos habían unos 40.000 soldados, en gran parte reservistas casados y con hijos y mayoritariamente catalanes; esta situación “*fue vista como una provocación en contra de Cataluña*” (Catalunya Cristiana. 30.4.2009. *Valentí Serra*. P. 25) Digo: de acuerdo con que pudiera ser así, pero cada uno de los soldados y todos y cada uno de sus familiares, ¿no lo vivieron como un gran drama por la precariedad en que se quedaban las familias y peor aún en el caso de que los cabezas de familia murieran o volvieran mutilados?; está muy bien lo de la “*provocación*”, pero el asunto tenía raíces con nombres y apellidos que era el pueblo catalán, y como de costumbre, no todo el “*pueblo*”: habitualmente, morían los de siempre y se salvaban los de siempre, y ello rebasaría todos los vasos y jarrones y se produjo una explosión popular y espontánea, por más que se quisiera achacarla a estar dirigida.

El mismo clero estaba exento del servicio militar.

Quiero resaltar que aquellos sucesos fueron vividos intensamente, entre otros, por dos amigos del arquitecto *Antoni Gaudí*: el jesuita *Ignaci Casanovas* y el poeta *Joan Maragall*, que con estudios de aquellos sucesos con sus artículos en la prensa local (*alguno de los textos no se le permitió publicar*), pedían y clamaban por la reflexión y el perdón.

. Y no es difícil suponer que intensamente por toda la

ciudadanía y lógicamente el mismo *Gaudí* en particular; por *Maragall* se conoce que en aquellos días estando en Capelya (*210 m. de altura en la Montaña y jardines en construcción de “El Park Güell”*) y viendo emerger el humo de edificios bien conocidos por ellos en aquella Semana cruenta, *Gaudí* se la-

mentaba y le decía a *Maragall* que le iban a quemar la Sagrada Familia; a lo que *Maragall* le contestaba que no lo harían; insistiendo *Gaudí* en su afirmación, *Maragall* se limitó a contestarle: “*Porque la Sagrada Familia es una ruina*”; y efectivamente, ¿quien atenta contra una ruina? La construcción se hallaba en una parcela octogonal del Eixample (*según planificación del H. : Ildelfonso Cerdà*); nos podemos imaginar fácilmente la parcela recordando cómo se hallan adornadas las fincas donde se empieza a construir un edificio.

La contestación fue un endurecimiento de la sociedad contra organizaciones sindicales, grupos de izquierda en general y sobre todo, formas libertarias de la época y la Masonería en particular. Como medida de fuerza y presión social, la contestación se da en el fusilamiento inmediato del H. : *Francesc Ferrer i Guàrdia*, fundador y líder de la «Escuela Moderna», dentro a su vez del movimiento llamado en «Cataluña Modernismo», que una de sus cabezas bien visible era *Antoni Gaudí Cornet*, que desde 1883 estaba al frente de la dirección del Temple de la Sagrada Familia.

. Modernismo: movimiento que se extendió por Europa. Utiliza los nombres de: Art Nouveau en Francia y Bélgica; Sezession en Viena; Liberty en Italia; el Jugend Stil en Alemania; del Modern Style en Inglaterra, etc.; y el Modernismo Catalán en España; lo que en Cataluña desembocó en el *art-déco*.

De la Escuela Moderna de *Ferrer i Guàrdia* saltamos al Modernismo; parece como si sobre *Gaudí* “*se haya ido extendiendo una cortina de humo, una confusión inexplicable*” (“*Gaudí, cosmogonía*”. Oriol P.C. P. 23); y se plantea: “*¿Qué pensaría cuando vio quemar tantas iglesias en la Semana Trágica?*”; “*¿Qué cuando fusilaron a Ferrer i Guàrdia como chivo expiatorio?*”; “*¿Qué, cuando él mismo en 1910 leyó en “La Veu de Catalunya” la glosa de “Xènius” cargándosele?*”; lo mueve “*una autenticidad radical. Su lucha para darle forma, todo y que parece fruto de la facilidad, debía ser titánica*” (P. 23)

Fue en “1910, cuando “*Xènius*” (el filósofo *Eugeni d’Ors*) decidió que se había terminado el hecho de dar margen a *Gaudí*” (“*El arquitectes de Gaudí*”. Rovira. COAC. P. 24), viendo en el Modernismo uno de los movimientos responsables de la Semana Trágica.

. Y en las semanas siguientes quedó para la sociología la reflexión del porqué durante la Semana Trágica se quemaron decenas de edificios religiosos, “*pero ni un banco, ni una fábrica*” (p. 37); y más curioso resulta que el levantamiento del pueblo en la protesta que resultó ampliamente secundada, lo era por el hecho de enviar a la guerra de Marruecos reclutas jóvenes

El movimiento *Noucentista* tomaría aquellos acontecimientos como uno de sus argumentos para seguir atacando y reducir el Modernismo Catalán.

. *Gabriel Plana i Gabernet* nos presenta unos apuntes en su obra “*El Cooperativisme Català o L’Economia de la Fraternalitat*” (P. 180): al referirnos a aquella época “*se ha de hablar forzosamente de Eugenio d’Ors. Según Octavio Fullat, d’Ors, con el “Glossari” significó un cambio de gusto de la sociedad catalana que se plasmó en tres hechos:*

continúa en la página 34

- 1.- La liquidación del modernismo
- 2.- Ruptura definitiva de la tradición castellana
- 3.- Europeísmo”.

. Aporta Fullat: “El “glossari” quiso oír las palpitations del tiempo; quiso ser una fisiología del momento histórico; le interesó el “weltsgeit”, el espíritu del tiempo; las palpitations de la cotidianeidad”.

. Plana: “El orsismo es la negación del modernismo, simplicidad y orden versus refinamiento y fantasía” (P. 181)

La página del Modernismo da paso a la del Noucentismo, hasta la llegada de la Guerra Civil española, el 18 julio 1936.

Apuntes directos de la conferencia de clausura: estima el conferenciante que “los hechos tienen por base el régimen liberal”; que “no podía ser todo espontáneo, serían los librepensadores” los responsables; “el liberalismo era el corolario del anticlericalismo; se inspiraba también del marxismo”; “las doctrinas de la Escuela Moderna, estaban en la base de los hechos sucedidos y fueron clausuradas”; “condena del Modernismo por parte del Vaticano”; “la Masonería era el alma de la protesta de Europa” respecto al tema de Ferrer i Guàrdia; “el Vaticano intentó mediar con la sanción a Ferrer i Guàrdia pero la iniciativa llegó tarde, ya que F. y G. ya había sido ejecutado”; “Masonería y librepensadores, dos movimientos anticatólicos y socialistas”; que “no fué una persecución a muerte contra el clero”; “no han habido opiniones contrarias, sino complementarias” entre los ponentes.

De los diez puntos de las conclusiones de estas «Jornadas», extraigo el punto 6 dado el país desde dondel el H. : Ricardo Polo edita nuestra revista Hiram Abif: “Se vería muy positivo estudiar las posibles vinculaciones entre la Semana Trágica de BCN (julio 1909) y la Semana Trágica de Buenos Aires (1919) donde, después de diez años de los hechos de BCN, hay registrada la presencia de activistas catalanes huídos de la represión” (1)

Y a modo de conclusión de mi texto, el punto 4 de las Jornadas: “En las aportaciones efectuadas en estas jornadas se han formulado hipótesis e interpretaciones de los hechos a partir de fuentes documentales diversas y, también, se ha presentado una relectura que la Iglesia hizo de los sucesos revolucionarios de julio de 1909. En las actas se registrará el grado de la fuerza potencial y subversiva de algunos movimientos de sentido anticlerical y antirreligioso como por ejemplo: los librepensadores particularmente, el anarquismo, el socialismo, el republicanismismo lerrouxista y, posteriormente a los hechos de la Semana Trágica, también de la Masonería”

Joan Palmarola Nogué, 33º

“Glossari”: bajo este título Eugeni d’Ors escribía sus artículos

El sacerdote Corts, responsable de las actuales Jornadas de estudio, aporta que en aquellos días hubo tres asesinatos de sacerdotes y el asalto e incendio de 90 edificios religiosos . F. Bergasa habla de 83 edificios: “18 iglesias parroquiales, 29 conventos dedicados a la enseñanza o la vida contemplativa, 36 escuelas regentadas por órdenes religiosas, y seis patronatos y centros obreros de orientación espiritual, además del Seminario Conciliar” (“¿Quién mató a Ferrer i Guardia?”. Bergasa. P. 192)

. La hermana Carmen Mestre Brun, de la Orden Hospitalaria de la Santa Cruz, ya aportó en su libro editado en 1991: “Las Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz de BCN” (Edic. Claret. P. 130), de que fueron destruidos por el fuego más de 80 edificios religiosos, profanación de cadáveres de algunas religiosas, hubo más de un centenar de fallecidos y gran número de heridos; entonces, fuera del ámbito estricto de la organización eclesiástica, se saldó con más de 97 vidas, dato que los historiadores suelen omitir y concentran aquellos días dramáticos en

un problema único para la Iglesia católica y que Francisco Bergasa traducirá en: “119 muertos de que da cuenta la profesora Connelly Ullman, repartidos entre ocho miembros de las fuerzas del orden, tres religiosos, cuatro camilleros de la Cruz Roja, dos tranviarios y 102 civiles (96 hombres y 6 mujeres), a los que habría que sumar más de 300 heridos de diferente consideración, que seguramente fueran muchos más” (“¿Quién mató a Ferrer i Guardia?”. Bergasa. P. 192)

. En la madrugada del 13.10.1909, “...moría fusilado en el foso de Santa Amalia del castillo de Montjuich, el librepensador, pedagogo y anarquista catalán Francisco Ferrer i Guardia” (“¿Quién mató a Ferrer i Guàrdia?”. Bergasa. P. 11), aleccionando a quienes iban a disparar: “¡Muchachos, apuntad bien, y disparad sin miedo! ¡Soy inocente! ¡Viva la Escuela Moderna!” (Bergasa. P. 528); un fausto acontecimiento que representaría un golpe a la Escuela Moderna, a la escuela libertaria, sin olvidar un ataque indirecto a la Masonería, cuyos ecos, directos, han resonado claramente en las presentes Jornadas en la Biblioteca Balmesiana. Callejero de BCN: en la actual Plaça d’Urquinaona (nombre asignado el 12.6.1980), le ha sucedido los nombres de Plaza Obispo Urquinaona, Plaza de Urquinaona, Plaza de Ferrer y Guardia, Plaza de Francisco Ferrer i Guardia.

. O sea, al Francisco y sus apellidos, le sigue más modernamente solo los apellidos; continúa con Urquinaona; le sigue la condición de Obispo con el Franquismo y ahora se ha vuelto al estricto “Urquinaona”

. El fusilado en la montaña de Montjuich, creador de la Escuela Moderna y masón, fue borrado de la memoria del callejero de la ciudad.

. En abril pasado, otro H. : fue borrado del callejero de la ciudad; el antiguo alcalde de BCN, que en su mandato se realizó la Primera Exposición Universal en BCN (1888), la primera también en España

Los participantes han podido disponer de documentación impresa y manuscrita de la «Fundación Antonio Maura, de Madrid», y del «Archivo Secreto Vaticano»; en éste último, documentación que pudieron aportar la Nunciatura de Madrid a través del sacerdote Josep Palmerola, por las religiosas Asuncionistas de BCN, y por Mons. A. Vico de la Nunciatura del Vaticano, entre otras fuentes.

Parte de los datos han sido tomados de mi libro (pendiente de edición): “Gaudí, in(E)esperadas Labores. Prolegómenos del 7º”

Publicaciones citadas:

- . Bergasa (Francisco). “¿Quién mató a Ferrer i Guardia? Pp. 11, 192, 528
- . Mestre (Carmen). “Las Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz de BCN”. Edic. Claret. P. 130
- . Palmarola (Joan). “Gaudí, in-Esperadas Labores. Prolegómenos del 7º”.
- . Pi (Oriol). “Gaudí, cosmogonía”. Oriol P.C. P. 23.
- . Plana (Gabriel). “El Cooperativisme Català o L’Economía de la Fraternalitat”. P. 180.
- . Rovira (Josep M.) “Els arquitectes de Gaudí”. Rovira. COAC. P. 24.
- . Serra (Valentí). Revista “Catalunya Cristiana”. 30.4.2009. P. 25.

(1) Nuestro I. y P.: H. no se equivoca, pues sobre la «Semana Trágica» de 1919 en Argentina, se han escrito muchos tratados que, dadas las particulares circunstancias vividas aquí en materia política, su contenido se encuentra imbuido de los prejuicios e interpretaciones que la politiquería y la inmensa mayoría de los «escribas» autóctonos, circunscriben a las injusticias sociales y económicas que ha padecido nuestro pueblo. Igoramos si la «Semana Trágica» Barcelonesa pudo haber influido en los anarquistas, socialistas e incluso comunistas que integraban el inmigrante abanico gremial de nuestro país, pero no cabe duda que sí intervinieron las huestes de la derecha católica a través de las ligas «patrióticas» que las agrupaban.

Comparando ritos *viene de la página 2*

religiosas, basadas en una transmisión original sagrada (*revelación*) de la verdad, que se considera inmutable y que es asumida como un dogma de fe, es reforzada por la intuición y presentada como un medio para alcanzar la trascendencia, es decir, la comprensión de lo absoluto.

La práctica científica (*especulativa*), por su parte, se basa en la transmisión evolutiva de conocimientos y experiencias anteriores, que son asumidas racionalmente como puntos de apoyo y sometidas al criterio de falsabilidad, con el fin práctico de continuar en el camino de desvelamiento gradual de las cuestiones materiales o filosóficas.

En determinadas épocas de la historia ha predominado la tendencia a las prácticas religiosas, en otras sin embargo ha sido la especulación filosófica y la inducción científica las que han predominado. En cualquier caso, una y otra, han continuado siempre formando parte de la realidad colectiva de las sociedades humanas.

Cuando en 1723 se redactan las primeras Constituciones, la nueva sociedad francmasónica nace como expresión de un nuevo tiempo.

Lo que el H.: **Pactum**, llama *deísmo*, es una evolución transgresora en su tiempo. Supone la relativización liberadora con la que los ilustrados del siglo VII.I se enfrentaron al estrecho dogma clerical impuesto durante los últimos siglos de predominancia epistémica de lo mágico-religioso.

El nuevo tipo de masones, nacidos en torno a la Royal Society inglesa, se adhieren a la corriente clásica y renacentista en las que el *relativismo*, la *tolerancia religiosa*, la *libre especulación*, la *ciencia*, en definitiva, recobraban pleno vigor.

El Rito Francés Moderno es, en este sentido, la exacta expresión ritual de estos principios originarios de la Francmasonería especulativa.

Las *Constituciones*, dejan claramente establecido su *posición agnóstica* cuando por un lado define:

1º.- *Que ningún francmasón será un estúpido ateo.*

2º.- *Que, si bien antiguamente se obligaba a todos los masones a seguir la religión del lugar donde se encontraban, hoy se considera más oportuno exigirles únicamente seguir la religión en la que todos los hombres están de acuerdo, es decir ser hombres probos y honestos.*

¿Tiene esto algo que ver con el deísmo, el teísmo, el ateísmo, la religión, el cristianismo?, en mi opinión, **en absoluto**. La negación del ateísmo, no supone la aceptación de la existencia de Dios, de la misma manera que la negación del teísmo no supone una negación de esta. Pero entonces, nos preguntaremos con el H.: **Pactum**, *¿la francmasonería dejará de ser transmisora de la trascendencia, y convertirá sus trabajos en un vacío de contenido?*

A lo primero respondo que el dar a la Francmasonería la pretensión de transmitir la «trascendencia» es algo que muchos dan por cierto. Sin embargo, nada hace aceptar que este hecho deba ser así, sólo determinadas tendencias conceptuales anteriores o posteriores al nacimiento de nuestra orden, insisten en vincularla con este tipo de pretensiones.

Respecto a la idea equivocada de que una inhibición sobre las cuestiones metafísicas supone un vacío de contenido, implica desconocer la profundidad impenetrable de la Francmasonería como sociedad humanista, fraternal y especulativa. El hecho de que para algunos esto sea insuficientemente, no disminuye en absoluto la grandeza de esta posición histórica y filosófica única.

Volviendo al «Rito Francés Moderno», cuando el H.: **Pactum** y cuando en general se habla de este Rito, se suele querer referir al «Rito Francés» (*simplemente*) practicado por el Gran Oriente de Francia, como «**Ritual de Referencia**», que expresa la evolución histórica de aquél a través de las distintas decisiones del Convento de la Orden, sobre la base de los principios de ésta Obediencia:

- *Su carácter democrático y soberano.*
- *Su Configuración como una federación de Logias y de Ritos.*
- *Su adhesión a los principios de la Francmasonería expresados en las Constituciones de Anderson, consideradas como la transmisión de un ideal no como una reliquia inmutable.*

Esta posición nada tiene que ver con el *teísmo*, el *ateísmo*, y tampoco con el *deísmo*, todas ellas *posiciones finalistas*.

Lejos de estar vacío, su trabajo se centra de lleno en el valor originario de la solidaridad y la libre especulación, elevándose sobre todos los dogmas en una posición de perfecta tolerancia con todas las posiciones metafísicas.

Inferir de su defensa del laicismo una posición atea, es tan erróneo como aceptar que la masonería tiene por misión *la transmisión de la idea de un Dios*. Erróneo es, igualmente, que esta clarificación de los principios tiene, en el Rito Francés, la consecuencia de quitar validez a su capacidad de transmisión iniciática o de expresión simbólica.

La *lógica* que suelen seguir los que desconocen el Rito y sus valores es la siguiente: puesto que este rito ha «*eliminado*» cualquier invocación «*trascendente*» así como su expresión revelada en una Biblia, este rito está vaciado de valor simbólico e iniciático y se centra sólo en cuestiones políticas y sociales.

Este es un juicio basado en el error que supone pensar que *iniciático*, *simbólico*, *hermético* y *esotérico*, quiere decir religioso y que, como dicen algunos caticismos posteriores, la Francmasonería es una organización que tiene por fundamento la creencia en Dios.

Sin embargo, el Gran Oriente de Francia, manteniendo una posición institucional respetuosa con los principios fundamentales de la Francmasonería, ha sabido dar cabida a las distintas posiciones parciales de ésta, en sus aspectos *tanto religiosos como positivistas*, dando unidad a todas las posteriores evoluciones rituales, a partir del Colegio de los Ritos.

Así no sólo el Rito Francés, -como expresión originaria común-, sino los posteriores *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, *Escocés Rectificado*, *Memphis-Misraim* o *el propio Francés Moderno*, son practicados bajo los auspicios de la señera Obediencia francesa como *expresiones particulares* de la tradición masónica.

La Constitución del Gran Oriente, así como la discu-

continúa en la página 36

sión del Convento de 1877 clarifica exactamente su *posición agnóstica*, que es exactamente la expresión conceptual del Rito Francés, «*Ritual de Referencia*»:

Artículo primero de la constitución del GODF

La Francmasonería, institución esencialmente filantrópica, filosófica y progresiva^(*), tiene por objeto la búsqueda de la verdad, el estudio de la moral y la práctica de la solidaridad; trabaja por la mejora material y moral, por el perfeccionamiento intelectual y social de la humanidad.

Tiene por principios la tolerancia mutua, el respeto a los otros y a uno mismo, la Libertad absoluta de Conciencia (1).

Considerando las concepciones metafísicas como dominio exclusivo de la apreciación individual de sus miembros, rechaza toda afirmación dogmática. Tiene por divisa: Libertad, Igualdad, Fraternidad.(2)

(1) *Extraídos del debate de 1876 y de la votación de 1877 sobre la propuesta IX demandando la abolición de los dos primeros términos del 2º párrafo del primer artículo de la antigua Constitución, que decían: «La francmasonería tiene por principio la existencia de dios y la inmortalidad del alma».*

La Francmasonería ni es deísta, ni atea, ni siquiera-positivista. En tanto que como institución afirma y practica la solidaridad humana, *es ajena a cualquier dogma y a cualquier credo religioso*. Tiene por único principio el respeto absoluto de la *Libertad de Conciencia*. - (Conv.. de 1876).

Después de los debates sucedidos en este momento, ningún hombre inteligente y honesto puede decir seriamente que el Gran Oriente de Francia quiso desterrar de sus Logias la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma, por el contrario, en nombre de la *Libertad absoluta de Conciencia*, declara solemnemente respetar las convicciones, las doctrinas y las creencias de sus miembros.

No tenemos la intención de negar ni afirmar ningún dogma, permanecemos fieles a nuestros principios y a nuestra práctica de solidaridad humana. Si los Orientes extranjeros tuvieran la intención de calumniarnos, disfrazando nuestros pensamientos y deformando nuestros sentimientos, son libres de hacerlo.

La opinión pública los juzgará y, tarde o temprano, la verdad saldrá a la luz del día.- (Conv.. de 1876).

«Dejemos a los teólogos el cuidado de hablar de dogmas. Dejemos a las Iglesias autoritarias el cuidado de formular sus Syllabus. Pero que la Masonería se haga cargo de su deber, que es ser una institución abierta a todo progreso, a todas las ideas morales y altas, a toda aspiración amplia y liberal.

Que no baje a la arena ardiente de las discusiones teológicas, que nunca han traído más que problemas y persecuciones. ¡Que sea cuidadosa en querer ser una Iglesia, un Consejo, un Sínodo!

Como todas las Iglesias, todos los Consejos, todos los Sínodos han sido violentos y perseguidores, por haber querido tomar siempre por base de dogma, que debido a su naturaleza, es esencialmente inquisitivo e intolerante.

Que la Masonería planeé majestuosamente sobre todas estas cuestiones de Iglesias o sectas que domine desde su altura todas sus discusiones; que siem-

pre permanezca resguardada y abierta a todos los espíritus generosos y valientes, a todos los investigadores concienzudos e interesados en la verdad, finalmente a todas las víctimas de la tiranía y la intolerancia.» - (Conv.. de 1877).

«La Asamblea, considerando que la Francmasonería no es una religión, que no tiene ningún párrafo al respecto, que afirme en su Constitución las doctrinas o los dogmas, adopta la propuesta N° IX.» (Conv.. de 1877).

(2) El Consejo recuerda, una vez más, que la Francmasonería todavía no contiene en sus Reglamentos, que abren ampliamente las puertas de sus templos a todas opiniones y a todas las concepciones filosóficas, morales o sociales, cualquier clasificación de los francmasones en categorías de intereses, de opiniones o doctrinas, considerando que está contra los principios, contra la Constitución y a las tradiciones de la Orden.

(Circular del 18 de Noviembre de 1901).

Enviado por
Heracles : .
Lista Masónica **Latomia**

Nota:

(*) Resulta curioso y pocas veces mencionado, el hecho de que sea utilizado el término «*progresivo*», en párrafos donde debería utilizarse el término «*progresista*». Seguramente, analizando el contexto de la *deformación* de los principios masónicos en 1717, debiéramos dejar constancia de que «*progresivo*» significa: *Que procura el avance. Que progresa. Que aumenta continuamente*, mientras que la acepción «*progresista*» tiene como significado: *Que procura el progreso político de la sociedad. Relativo a un partido liberal de España, que tenía por mira principal el más rápido desenvolvimiento de las libertades públicas. De ideas políticas y sociales avanzadas.*

No cabe duda de que no existen «*sutilezas*» más trascendentes, que aquellas que *desvirtúan* los objetivos y los propósitos institucionales a través de la *transmutación* de los términos que, disfrazados por su aparente similitud, produzcan -como en este caso- un equívoco fundamental en el pensamiento operativo de la masonería.

La masonería no es tan solo una «*escuela*» de pensamiento que adoctrina a sus integrantes para que «*individualmente*» trabajen por *el bienestar de la Humanidad*... Es institucionalmente fundamental, el quehacer, trabajo, estudios, investigaciones, leit motiv de su existencia, precisamente hacerlo por su «*Progreso*». El individualismo que proponen hoy los «*catecismos*», son sencillamente solipsismos... **Nota de la Dirección**

El más reciente ancestro común de toda vida terrestre

Un equipo formado por un *genetista evolutivo* de la Universidad de Montreal y por investigadores de instituciones de las ciudades francesas de Lyon y Montpellier, ha publicado un importante estudio que caracteriza al antepasado común más reciente de todas las formas de vida existentes en la Tierra, un organismo denominado LUCA (por las siglas en inglés de Last Universal Common Ancestor). Sus resultados, presentados en la revista Nature, constituyen un nuevo argumento en contra de la hipótesis del *Diseño Inteligente* y muestran, además, que el organismo de 3.800 millones de años, no era como usualmente se le ha imaginado.

Procedencia:
Noticias de la Ciencia y la Tecnología

Los veranos árticos sin hielo llegarán antes de lo esperado: Los veranos en el Ártico podrían estar del todo desprovistos de hielo en un plazo tan cercano como apenas 30 años, no hacia finales del siglo como se pensó previamente. Este pronóstico actualizado es el resultado de un nuevo análisis de modelos digitales acoplados con las más recientes mediciones del hielo estival.

Los lagartos tropicales tendrán más problemas con el cambio climático que los de otras zonas: Desde los geos e iguanas hasta los monstruos de Gila y los dragones de Komodo, los lagartos están entre los reptiles más comunes de la Tierra. Se encuentran en cada continente excepto la Antártida. Aparentemente pueden adaptarse a una amplia variedad de condiciones, pero son más abundantes en los trópicos.

Las nuevas perspectivas de producción de hidrógeno mediante algas: La fotosíntesis produce el alimento que comemos y el oxígeno que respiramos. ¿Podría también ayudarnos a satisfacer nuestras necesidades futuras de energía con la producción de un combustible limpio, el hidrógeno? Unos investigadores que estudian un alga unicelular productora de hidrógeno, la *Chlamydomonas reinhardtii*, han desvelado una vía anteriormente desconocida de fermentación, que podría abrir nuevas posibilidades de aumentar la producción de hidrógeno.

Descubren otro gen supresor de tumores: Un equipo de investigadores de los Institutos Nacionales de Salud (NIH, por sus siglas en inglés) ha identificado un gen que suprime el crecimiento tumoral en el melanoma, la clase más letal de cáncer de piel

¿Fue el triceratops un animal social?: Hasta ahora, se pensaba que los Triceratops eran atípicos entre sus parientes ceratopsianos. A pesar de que han sido encontrados muchos dinosaurios ceratopsianos (un grupo común de dinosaurios herbívoros que vivieron hacia el final del Cretácico) en depósitos de huesos de múltiples individuos, todos los fósiles de Triceratops conocidos (más de 50 en total) han sido de individuos aislados unos de otros. Sin embargo, un nuevo descubrimiento de restos de al menos tres individuos jóvenes en los páramos de la zona centro-norte de Estados Unidos sugiere que los dinosaurios de tres cuernos no sólo eran animales sociales, sino que, tal como algún estudio anterior ha sugerido, pudieron haber formado manadas integradas exclusivamente por individuos jóvenes.

El «eco» de la extinción de los dinosaurios se percibe aún en la genética actual: Los paleontólogos todavía pueden escuchar el eco de la catástrofe que extinguió a los dinosaurios y a muchos otros organismos, después de la colisión de un asteroide contra la Tierra en el final del período Cretácico, hace 65 millones de años.

Confirman que las primeras ballenas parían en tierra firme: Dos fósiles de ballenas recién analizados, una hembra preñada y un macho de la misma especie, revelan cómo daban a luz las ballenas primitivas, y refuerzan la creencia de que los cetáceos modernos se originaron de ancestros terrestres. Los resultados del estudio brindan además nuevos y esclarecedores datos sobre cómo las ballenas debieron hacer la transición evolutiva de la tierra al mar.

Avance importante hacia la refrigeración magnética doméstica: El sistema de refrigeración de las neveras actuales, ruidoso y derrochador de electricidad,



pronto podría ser mucho más pequeño, silencioso y de menor consumo eléctrico, gracias a una exótica aleación de metal descubierta por un equipo internacional que ha trabajado en el Centro para la Investigación de los Neutrones (NCNR) del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología (NIST), EE.UU.

Método sencillo para que ciertos edificios sean más resistentes a terremotos: Unos ingenieros civiles que usan un laboratorio especializado en la Universidad Purdue han demostrado la eficacia de un método simple y económico para fortalecer edificios que tienen un defecto que los hace gravemente vulnerables a los terremotos.

Construcción de pista de alunizaje mediante robots: Pequeños robots del tamaño de esas cortadoras de césped con locomoción propia que tienen asiento y mandos para un conductor, podrían preparar una pista de alunizaje que resultase segura para los módulos cercanos a ella de una futura base lunar de la NASA. Así se concluye en un estudio preparado por Astrobotic Technology Inc. con la asistencia técnica del Instituto de Robótica de la Universidad Carnegie Mellon.

El complejo interior de los protocúmulos de nuevas estrellas: Un nuevo estudio, cuyos resultados han sido presentados en un reciente congreso, muestra que las imágenes de «protocúmulos» de estrellas jóvenes masivas con gran nivel de detalle, revelan una compleja combinación de estrellas en diferentes fases de formación, movimientos complejos de gas, y numerosos indicios químicos sobre las condiciones físicas en tales «incubadoras» estelares. Los investigadores se toparon con un escenario mucho más complejo que el que habían esperado y ahora tienen nuevas preguntas para las que buscar respuestas.

Descubren las huellas de un escape submarino de metano de hace 70 millones de años: Es la primera vez que se observan evidencias de emanaciones de gas, agua y sólidos en un escenario geológico antiguo.

Hallan lignina, típica de las plantas terrestres, en un alga marina: La capacidad de los vegetales terrestres para crecer hacia arriba, alzándose en el aire, sin otro apoyo para ello que sus propios tejidos leñosos afianzados en la materia sólida, ha sido considerada siempre como una de las características distintivas que las separan de sus primas, las plantas acuáticas, las cuales se apoyan en el agua para sostenerse.

Verificación genética de familia antiquísima: Las evidencias más tempranas, remontándose a la Edad de Piedra, sobre la existencia de una familia del tipo que hoy consideramos típica, la integrada por el padre, la madre y sus retoños, han sido obtenidas por un equipo internacional de investigadores, que incluye expertos de la Universidad de Bristol.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.